Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin**

Band (Jahr): **12 (2005)**

Heft 133

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

ostschweizer kulturmagazin

saiten

IM ERTRÄGLICHEN APRIL 05

AUSSERDEM

WILDE PLAKATE IN DER STADT
ZAMORANOS RÜCKZIEHER
IMMER WIEDER DIESE FREMDEN
WE LOVE YOU FOREVER, PIPILOTTI

MONTUREN

WIR MODERNEN NOMADEN

Grosses Haus

Sosarme
Oper von Georg Friedrich Händel

Freitag 01.04 20.00 **z. l. Mal**

Der Vetter aus Dingsda
Operette von Eduard Künneke

Samstag 02.04 19.30
Montag 04.04 20.00 **z. l. Mal**

Stück für Stück
Choreographien von Anna Huber,
Rololpho Leoni, Philipp Egli

Sonntag 03.04 20.00 **Premiere**
Mittwoch 06.04 20.00
Freitag 08.04 20.00

Eugen Onegin
Oper von Peter I. Tschaikowskij

Donnerstag 07.04 20.00
Sonntag 17.04 14.30
Sonntag 24.04 20.00

Der Raub der Sabinerinnen
Schauspiel von Franz und Paul von Schönthan

Samstag 09.04 19.30
Freitag 15.04 20.00
Dienstag 26.04 20.00

Production licensed by DODGER STAGE HOLDING
and JOOP VAN DEN ENDE
Dracula – Das Musical
Musik von Frank Wildhorn
Buch und Songtexte von Don Black
und Christopher Hampton
Deutsch von Roman Hinze

Samstag 23.04 19.30 **Premiere**
Mittwoch 27.04 20.00
Freitag 29.04 20.00

Inseratekonzept: TGG Hafen Senn Stieger, St. Gallen

Studio/Foyer

Eine Woche voller Samstage
Ein Stück für Menschen ab 6 Jahren
von Paul Maar (Foyer)

Samstag 16.04 14.00 **Premiere**
Mittwoch 20.04 14.00
Samstag 23.04 14.00
Mittwoch 27.04 14.00

Trainspotting
Schauspiel von Irvine Welsh
und Harry Gibson (Studio)
Schweizer Erstaufführung!

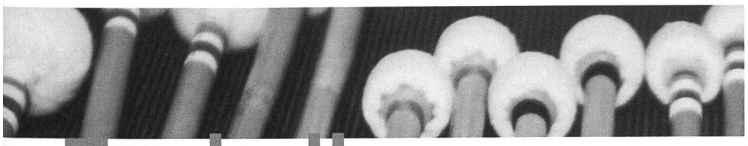
Donnerstag 28.04 14.00 **Premiere**
Freitag 29.04 10.00 **Schulvorstellung**

Sonntag 03.04 11.00
Lied am Sonntag mit Katja Starke

Sonntag 10.04 11.00
Kaus-Kinski-Matinee
mit Roman Schmelzer und
Florian Rexer

Sonntag 17.04 11.00
Talk im Theater
Einführungsmatinee zu
"Dracula"

Sonntag 24.04 11.00
Talk im Theater
Einführungsmatinee zu
"Trainspotting"



Tonhalle

Donnerstag 14.04 20:00
7. Sinfoniekonzert Reihe A

Freitag 15.04 20:00
5. Sinfoniekonzert Reihe B

Camil Marinescu (Leitung)
Akiko Suwanai (Violine)

Ottorino Respighi:
Trittico Botticelliano
Sofia Gubaidulina:
Offertorium, Konzert für Violine und Orchester
Paul Hindemith:
Sinfonie Mathis der Mahler

Programmeinführung: 19.15

Donnerstag 28.04 20:00
5. Kammermusik-Konzert

Julia Fischer (Violine)
Daniel Müller-Schott (Violoncello)

Johann Sebastian Bach:
3. Suite C-Dur für Cello Solo BWV 1009
Zoltan Kodaly:
Duo für Violine und Violoncello
Johann Sebastian Bach:
Sonate a-Moll für Violine Solo BWV 1003
Maurice Ravel:
Duo für Violine und Violoncello

Theater St. Gallen
Sinfonieorchester St. Gallen

www.theatersg.ch
www.sinfonieorchestersg.ch

Konzert- und Theaterkasse
T 071 242 06 06, F 071 242 06 07

Öffnungszeiten:
Montag bis Samstag 10.00–12.30,
16.00–19.00, Sonntag 10.00–12.30

Abendkasse jeweils eine Stunde
vor Beginn der Veranstaltung