Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin**

Band (Jahr): **12 (2005)**

Heft 131

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

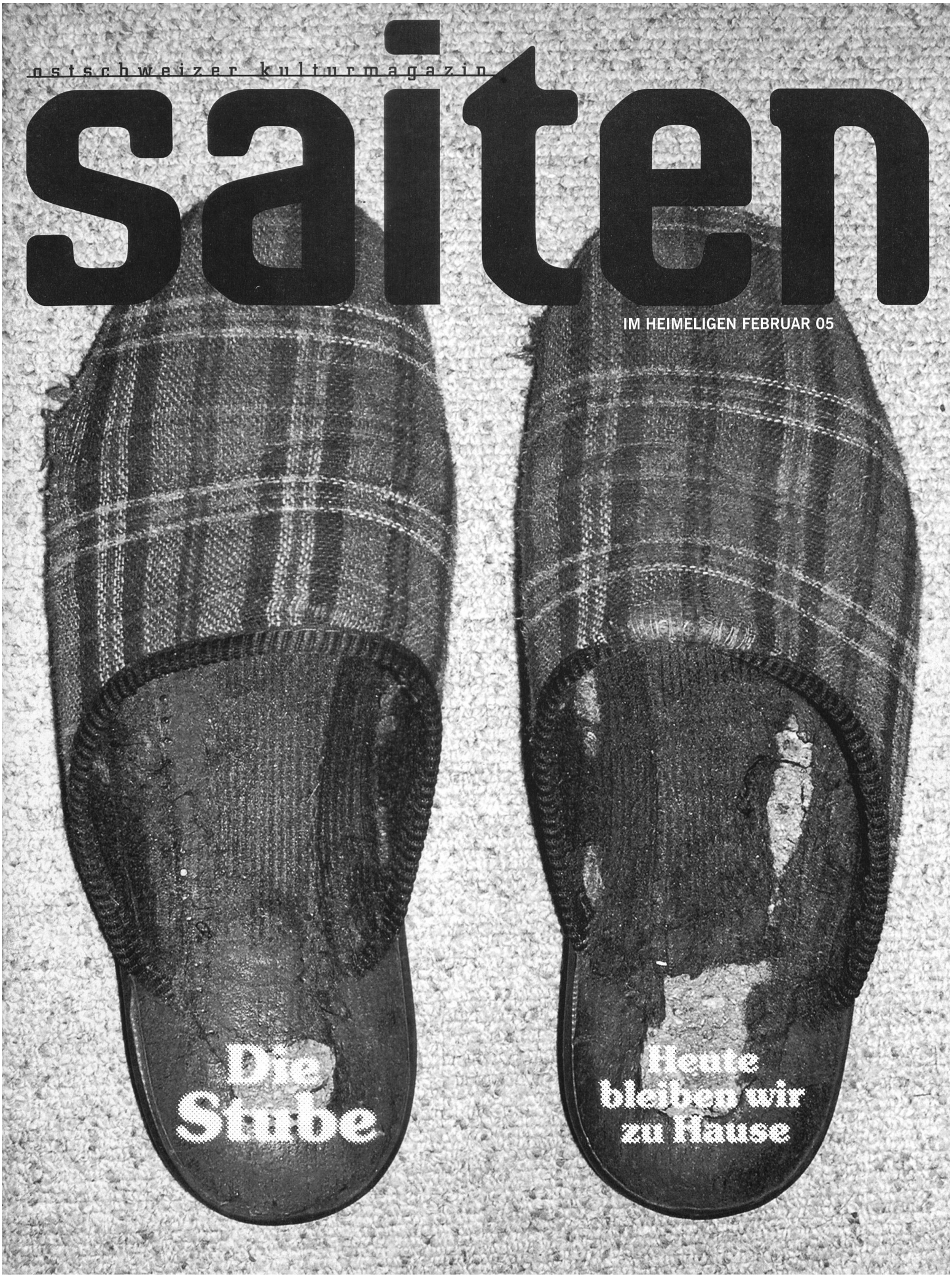
Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

ostschweizer kulturmagazin

saiten

IM HEIMELIGEN FEBRUAR 05



Grosses Haus

Torquato Tasso
Schauspiel von Johann W. Goethe

Freitag	04.02	20.00
Montag	07.02	20.00
Dienstag	08.02	20.00
Sonntag	20.02	14.30
Sonntag	20.02	20.00 **z. l. Mal**

Eugen Onegin
Oper von Peter I. Tschaikowskij

Samstag	05.02	19.30 **Premiere**
Samstag	12.02	19.30
Mittwoch	16.02	20.00
Samstag	19.02	19.30

Vom dicken Schwein, das dünn werden wollte
Familienmusical von Jerôme Savary

Sonntag	06.02	14.00
Sonntag	13.02	14.00 **z. l. Mal**

Augenzeuge (Der Fall Jägerstätter)
Schauspiel von Joshua Sobol

Mittwoch	23.02	20.00 **z. l. Mal**

Der Vetter aus Dingsda
Operette von Eduard Künneke

Dienstag	15.02	19.30
Donnerstag	17.02	20.00

La Cenerentola
Oper von Gioachino Rossini

Freitag	18.02	20.00
Montag	21.02	20.00

Ein Sommernachtstraum
Schauspiel von William Shakespeare

Freitag	25.02	20.00 **Zusatzvorstellung**

Der Raub der Sabinerinnen
Schauspiel von Franz und Paul Schönthan

Samstag	26.02	19.30 **Premiere**
Donnerstag	03.03	20.00

Inseratekonzept: TGG Hafen Senn Stieger, St.Gallen

Studio/Foyer

Angels in America – Teil I
Die Jahrhunderttausendwende naht
Schauspiel von Tony Kushner

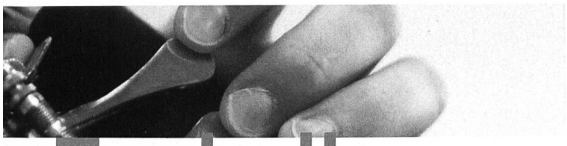
Dienstag	01.02	20.15
Freitag	04.02	20.15
Dienstag	08.02	20.15
Freitag	11.02	20.15
Dienstag	15.02	20.15
Donnerstag	17.02	20.15 **z. l. Mal**

Sonntag 06.02 11:00
Talk im Theater
Lesung „Lelle" mit Diana Dengler

Sonntag 13.02 11:00
Lied am Sonntag
„He loves and she loves"

Sonntag 20. 02 11:00
Talk im Theater
Einführungsmatinee
zu „Raub der Sabinerinnen"

Sonntag 27.02 11:00
Talk im Theater
Einführungsmatinee
zu „Meisterklasse"



Tonhalle

Freitag 04.02 20:00
3. Kammermusik-Konzert
Leopold Streichtrio
Martin Roscoe (Klavier)

Wolfgang Amadeus Mozart:
Divertimento für Streichtrio Es-Dur KV 563
Johannes Brahms:
Klavierquartett A-Dur op. 26

Donnerstag 10.02 20:00
5. Sinfoniekonzert Reihe A

Freitag 11.02 20:00
4. Sinfoniekonzert Reihe B
Jiři Kout (Leitung)
Enrico Pace (Klavier)

Richard Wagner:
Tannhäuser / Ouvertüre
Richard Wagner:
Tristan und Isolde / Vorspiel und Liebestod
Johannes Brahms:
2. Klavierkonzert B-Dur op.83

Programmeinführung: 19.15

Mittwoch 23.02 20:00
5. Sinfoniekonzert Reihe C
Jiři Kout (Leitung)
Mikhail Rudy (Klavier)

Boris Blacher:
Orchestervariationen über ein Thema von Paganini op.26
Segej Rachmaninow:
Rhapsodie über ein Thema von Paganini op.43
Antonin Dvořák: *7. Sinfonie d-Moll op.70*

Programmeinführung: 19.15

Theater St. Gallen
Sinfonieorchester St. Gallen

www.theatersg.ch
www.sinfonieorchestersg.ch

Konzert- und Theaterkasse
T 071 242 06 06, F 071 242 06 07

Öffnungszeiten:
Montag bis Samstag 10.00–12.30,
16.00–19.00, Sonntag 10.00–12.30

Abendkasse jeweils eine Stunde
vor Beginn der Veranstaltung