Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin**

Band (Jahr): **10 (2003)**

Heft 114

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Saiten

Vom Wohnen

Weicht das Naturmuseum der Kunst?
Die Stunde, da die Stadt das Palace kaufte
1. August auf dem Rütli

über 1000 Veranstaltungen im verwöhnten September 03

Studio/Foyer

Weit edler als Gedanken denkt Gefühl sich eine Sache aus
eine szenische Lesung nach den Märchendramuletten von Robert Walser
Sa 6.9. 20:15

Matinée: L' Ouverture stirbt (1803)
So 21.9. 11.00 Studio

Frühere Verhältnisse/ Häuptling Abendwind
zwei Einakter von Johann Nestroy, Premiere (Studio)
Di 23.9. 20:15

Talk im Theater
Einführung ‹Turandot›
So 7.9. 11.00 Foyer

Talk im Theater
Einführung ‹Shockheaded Peter – Struwwelpeter›
So 14.9. 11.00 Foyer

Talk im Theater
Einführung ‹Der Nussknacker›
So 28.9. 11.00 Foyer

Inseratekonzept: TGC Hafen Senn Stieger, St.Gallen

Grosses Haus

Don Pasquale
Oper von Gaetano Donizetti
Sa 6.9. 19.30
Do 25.9. 20.00
So 28.9. 14.30

Miss Saigon
Musical von Claude-Michel Schönberg, Richard Maltby Jr. und Alain Boublil
Di 9.9. 20.00
Fr 12.9. 20.00
Sa 27.9. 19:30

Turandot
Oper von Giacomo Puccini
Sa 13.9. 19.30 Gala/Premiere
Sa 20.9. 19.30 Gala
Mi 24.9. 20.00 Gala

Shockheaded Peter – Struwwelpeter
Junk-Oper nach Dr. Heinrich Hoffmann, von Phelim Mc Dermott und Julian Crouch, Musik von Martin Jacques
Fr 19.9. 20.00 Premiere
Di 23.9. 20.00

Pic-o-Pello Platz:
Die Stunde da wir nichts voneinander wussten
Schauspiel von Peter Handke
Di 2.9. 20:15
Mi 3.9. 20:15
Fr 5.9. 20:15
Sa 6.9. 20:15
So 7.9. 20:15
Fr 12.9. 20:15
Sa 13.9. 20:15
Stadtspaziergang jeweils um 19:25 Uhr

Tonhalle

1. Sinfoniekonzert Reihe A
Jiri Kout, Leitung; Nikolai Tokarew, Klavier: Werke von Richard Strauss, Robert Schumann, und Modest Mussorgsky/Maurice Ravel
Do 18.9.

1. Sinfoniekonzert Reihe B
Jiri Kout, Leitung; Nikolai Tokarew, Klavier: Werke von Richard Strauss, Robert Schumann, und Modest Mussorgsky/Maurice Ravel
Fr 19.9.

1. Kammermusik-Konzert
Frank Peter Zimmermann, Violine; Enrico Pace, Klavier: Werke von Ludwig van Beethoven, Ferruccio Busoni und Richard Strauss
Fr 26.9.

www.theaterstgallen.ch
www.sinfonieorchestersg.ch

Konzert- und Theaterkasse
T 071 242 06 06, F 071 242 06 07

Öffnungszeiten:
Montag bis Samstag 10.00 – 12.30, 16.00 – 19.00, Sonntag 10.00 – 12.00

Abendkasse jeweils eine Stunde vor Beginn der Veranstaltung

Theater St. Gallen
Sinfonieorchester St. Gallen