Saitenlinie

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin**

Band (Jahr): **10 (2003)**

Heft 106

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

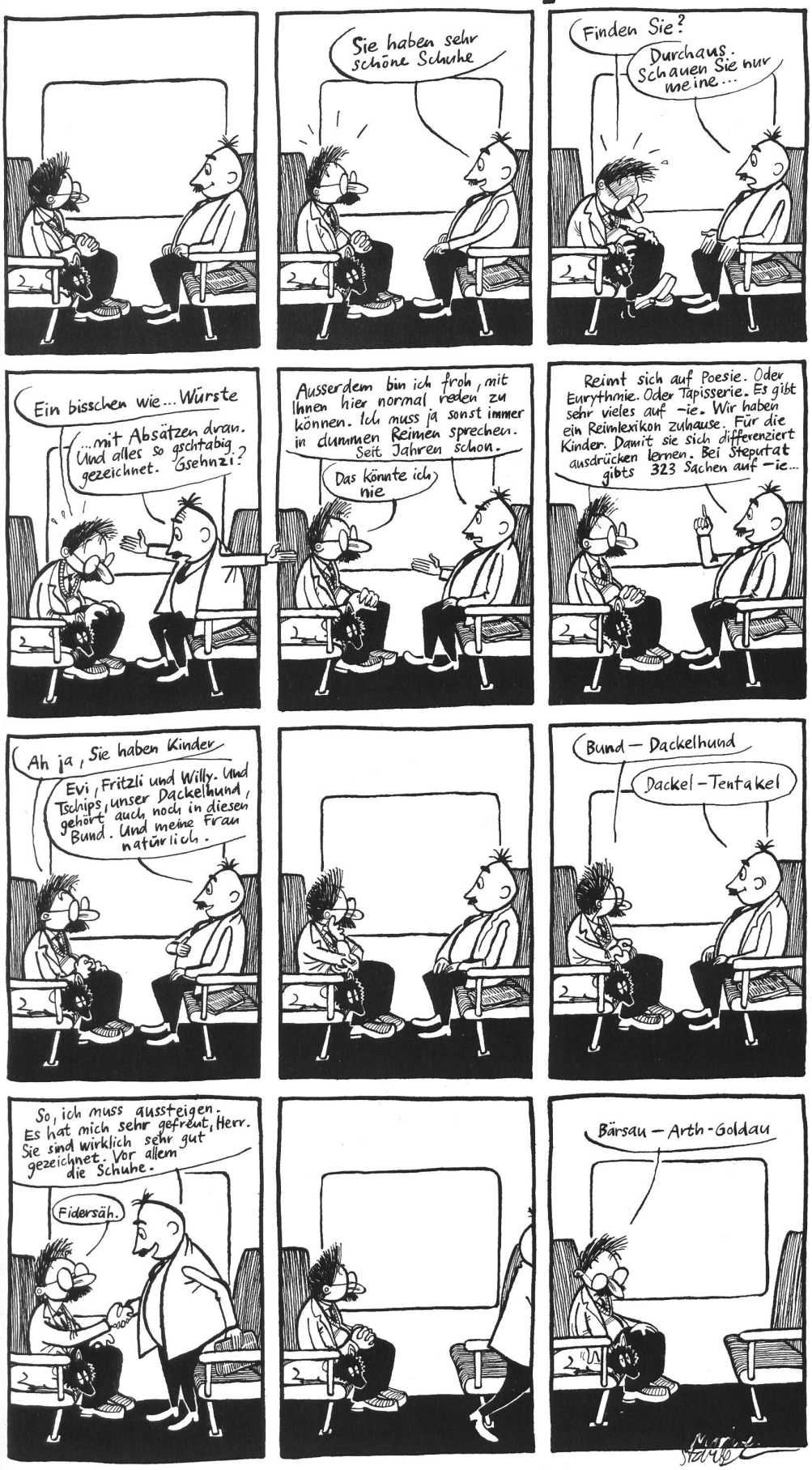
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

HERR MÄDER & Papa Moll



:SAITENLINIE

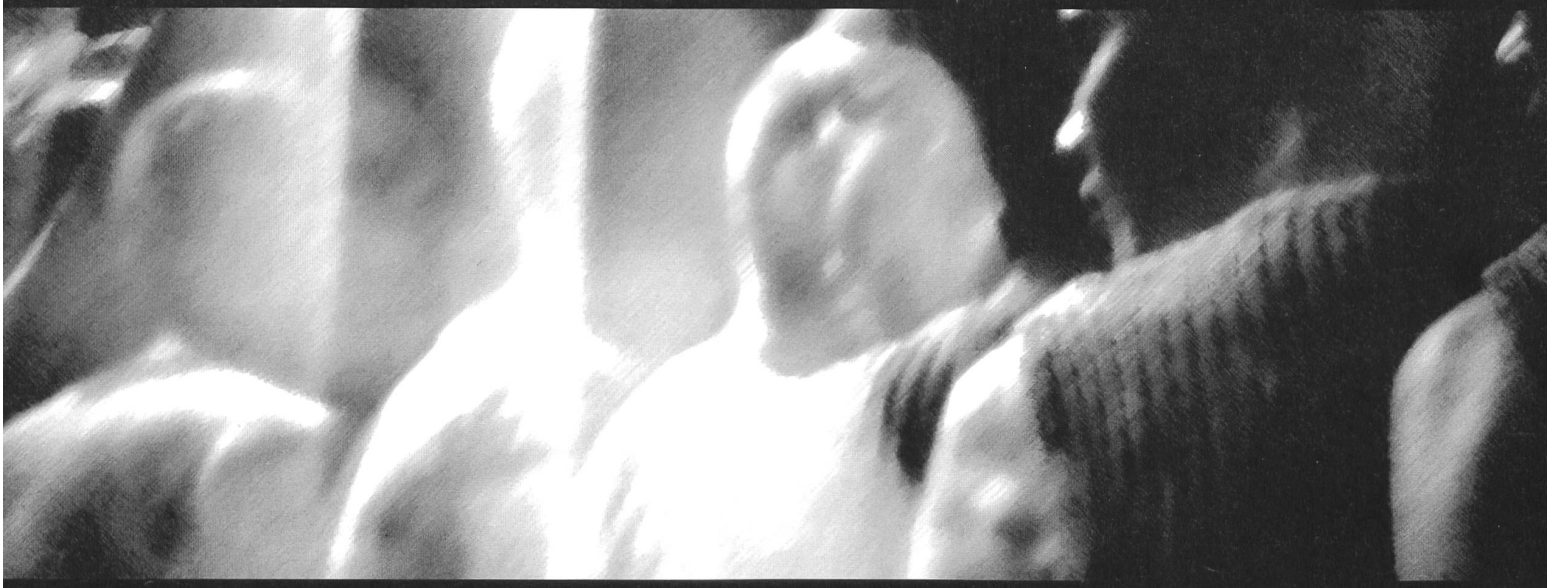
Ach, wie hatten wir uns nur aufs Januarloch gefreut! Einen Köpfler würden wir hinein machen, hatten wir gedacht, und dann würde alles still da drinn und wir uns erholen. War ja auch wieder zuviel gewesen, dieser Dezember, wenn wir nur schon zurückdenken an den Auftritt der **Emmentaler Erweckungsgruppe** vor dem Waaghaus in der ersten Adventswoche: Gitarrengesang von Männern mit Bärten und Frauen in diesen religiösen Röcken und selbstgelismeten Söcken. Dazu der Stossverkehr in der Innenstadt und das Welttheater des grossen **Affen** – wahrlich bedrohliche Signale allüberall. Aber wir liessen uns nicht unterkriegen, denn eines war gewiss: Das Januarloch würde Ruhe bringen und Ordnung. Wie die zweite Gotthardröhre. Aber es kam anders. ■

Plötzlich war da dieses gute Gefühl, dass wieder einmal etwas in der Luft liegt. Von Rorschach wehte es herauf, dass **Admiral James T.,** von dem wir bis anhin nur ein paar **Amreinsche** Notizen aus dem Tagi kennen, im Januar sein Piratenschiff vor dem Hafenbuffet ankern wird. Aus dem Winterthurer Kraftfeld wurde uns gemeldet, dass dort ebenfalls im Januar gewisse **Binotto, Keller & Widmer** aus Regionalzeitungen, Versandkatalogen, Websites und Powerpoint-Präsentationen lesen würden. Und die Rasselbande von der Sequenz-Redaktion um **Tittmann, Furrer & Frei** versprach uns auf Ende Januar eine wahnsinnige Vernissage zu ihrem Heft, an der schints eine elektronische Schreibmaschine ein Konzert geben soll. ■

Doch damit nicht genug, weitere skurrile, sehrgute Meldungen erreichten die Redaktion. Etwa von **Rico Bandle,** dem Organisator des Varieté Cosmos, dass er neuerdings als Kulturredaktor beim Blick arbeite, was uns diese Zeitung gleich noch etwas sympathischer machte, nachdem ihre Sonntagsausgabe schon für **Harry Rosenbaums** Gastfreundschaftsgeschichte aus dem Dezembersaiten Verwendung fand. Und auch aus Flawil kam ein subversives Mail unter dem Titel ‹Man kann Dümmeres schenken – und mir bringt es etwas Butter aufs Brot›. Geschichtenladenbetreiber **Michael Walther** bot vor Weihnachten seine besten Erzeugnisse zum Verkauf an. Darunter Home-Recordings von 25 selbstkomponierten Liedern zu Gedichten von **Joseph Kopf.** Oder seine journalistischen Arbeiten wie etwa die über den Plakatläufer **Bruno Cavegn,** die uns anno dünemal im Kantialter die WoZ so lesenswert hat erscheinen lassen. Für all die, die tatsächlich nur Dummes verschenkt oder noch Butter übrig haben: **www.geschichtenladen.ch.** ■

Doch mit all diesen Meldungen noch nicht genug: Kurz vor Redaktionsschluss erfuhren wir auch noch, dass das Kinok im Januar zur Livebegleitung von **Sven Bösiger** im Botanischen Garten openair den berühmten **Eskimo-Stummfilm** Nanook of the North zeigen wird. Da wussten wir es definitiv: Vergesst das Januarloch, subversiver als der Januar 2003 klang schon lange nichts mehr. Wie wir das verdient haben, wissen wir auch nicht. Profilaktisch sei Euch doch noch gedankt, Euch **evangelikalen Emmentaler Erweckern** vor dem Waaghaus. Vielleicht habt ja tatsächlich ihr diesen Wind in die Stadt gebracht. ■

cool, lofty, urban, better...



Do bis Sa Club/Party-Sound zum Tanzen!

Konzerte
Sa, 14. Dezember 02
Los Gyris (CH)

Mi, 18. Dezember 02
Fast Eddy's Blue Band (UK/D)

Sa, 18. Januar 03
Renée Rousseau (CH/USA)

Do, 6. Februar 03
Menstrip

Di, 11. März 03
Flying Pickets (UK)

Sa, 29. März 03
Deutschland Phunk feat. Denise M'Baye

Sa, 19. April 03
Chico Diaz Orquesta Salsaborr (Puerto Rico)

weitere Infos auf unserer Homepage!

derclub

erica gastro gmbh | grenzstrasse 15 | 9430 st.margrethen | www.erica.ch