Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin**

Band (Jahr): **9 (2002)**

Heft 99

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

:IMPRESSUM

99. Ausgabe, Juni 2002
9. Jahrgang, Auflage 20 000, erscheint monatlich

Herausgeber
Verlag Saiten, Multergasse 2, Postfach, 9004 St.Gallen
Telefon 071 222 30 66, Telefax 071 222 30 77
redaktion@saiten.ch, www.saiten.ch
Redaktion
Adrian Riklin
Verlag, Sekretariat
Christine Enz, Adrian Riklin
Redaktionelle Mitarbeiter/innen
Daniel Ammann, Martin Amstutz, Ursula Badrutt Schoch, Joachim Batliner, Leo Boesinger, Susan Boos, Rolf Bossart, Richard Butz, Marcel Elsener, Christine Enz, Chrigel Fisch, Martin Fischer, Pius Frey, Daniel Fuchs, Marcus Gossolt, Giuseppe Gracia, Michael Hasler, René Hornung, Ralph Hug, Lisa Ibscher, Felix Kauf, Daniel Kehl, Christoph Keller, Daniel Klingenberg, Andreas Kneubühler, Regina Kühne, Fred Kurer, Andrea Lorenz, Jeannine Meier, Sandra Meier, Peter Müller, Matthias Nold, Bruno Pellandini, Matthias Peter, Charles Pfahlbauer jr., Michael Pfister, Eva Philipp, Philippe Reichen, Christiane Rekade, Mark Riklin, Roman Riklin, Sigi Rogger, Harry Rosenbaum, Brigitte Schmid-Gugler, Sabin Schreiber, René Sieber, Monika Slamanig, Jolanda Spirig, Karin Spirig, Manuel Stahlberger, Tom Staller, Kaspar Surber, Lukas Unseld, Florian Vetsch, Luzia Vetterli, Roger Walch, Michael Walther, Peter Weber, Jürgen Wössner
Anzeigenverkauf
Adrian Riklin, Christine Enz, Thomas Staller
Veranstaltungskalender
Daten für Veranstaltungskalender werden kostenlos publiziert. Unterlagen bis zum 10. des Vormonats an:
Verlag Saiten ‹VK›, Postfach, 9004 St.Gallen,
Fax 071 222 30 77, redaktion@saiten.ch, www.saiten.ch
Tarife siehe Media Daten 1.2002
Abonnemente
Telefon 071 244 82 35, Fax 071 222 71 57
Jahresabo: Fr. 50.–. Unterstützungsabo: Fr. 75.–.
Gönnerabo: Fr. 250.–. Postkonto: 90-168856-1
Vertrieb
8 days a week, 071 222 71 72
Typografie
Schwarzkunst, St.Gallen
Telefon 071 260 15 80, Fax 071 260 15 81
Titelbild
Foto: Schwarzkunst
Druck
Niedermann Druck AG, St.Gallen

Artikel, Fotos, Illustrationen und Anzeigenentwürfe bleiben beim Verlag. Keine Gewähr für unverlangt eingesandte Manuskripte, Fotos und Illustrationen. Wenn Sie das gelesen haben, wissen auch Sie, wie's einem so ergeht, als Heftlimacher!

:INHALT

Neunundneunzig

APRILSCHERZ IN DER PUBERTÄT 6
Erinnerungen an die Geburtsstunden (April 94 – August 96)
von Roman Riklin

SCHICKSALSHAFTER ANRUF 10
Aus einem Musikkalender wird ein Kulturmagazin (Sept. 96 – März 98)
von Roger Walch

UNMÖGLICH MÖGLICH 14
Ein Kulturmagazin wird erwachsen, halbwegs (April 98 – Februar 99)
von Marcel Elsener

ORGAN MIT HERZBLUT 18
Die Zeitschrift zwischen Autonomie und Kommerz (März 99 – Juli 2002)
von Adrian Riklin

EINE BÄRIN DRUCKEN 22
Eine Ansprache zu Redaktionsbeginn
von Kaspar Surber

GESELLSCHAFT 26
99: Saiten und der sozialexperimentelle Journalismus
von Peter Gross

VISARTE 31
von Michèle Thaler

Rubriken

FLASCHENPOST 34
Vom Reiz der Nähe
von Dagmar Brunner aus Basel

BY-LINE 37
Notizen zu Kultur, Alltag und Sprache
von Richard Butz

PFAHLBAUER 39
Nachrichten aus dem Sumpf
von Charles Pfahlbauer jr.

VERANSTALTUNGSKALENDER 47
Über 620 Termine im jubilierenden Juni

KUNST 72
Der wohltuende Biss.
Saiten und die bildende Kunst
von Ursula Badrutt Schoch

MUSIK 74
Etwas mehr Rock bitte!
Die Geburt von Saiten aus der Musik
von Michaela Silvestri
Presswerk. von René Sieber

THEATER 76
Über-Blick.
Gedanken eines Theaterdirektors beim Blättern durch die Saiten
von Peter Schweiger

FILM 78
Hans im Glück.
Auszüge aus einem Marschtagebuch
von Peter Liechti

LITERATUR 80
Der Stadtgärtner.
Preisliste, Preisträger, Hymnen
von Peter Weber

COMIC / SAITENLINIE 83
Mäder liest sich.
von Manuel Stahlberger