Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin**

Band (Jahr): **8 (2001)**

Heft 87

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

:IMPRESSUM

87. Ausgabe, Juni 2001
8. Jahrgang, Auflage 10 000, erscheint monatlich

Herausgeber
Verlag Saiten, Multergasse 2, Postfach, 9004 St.Gallen
Fon 071 222 30 66, Fax 071 222 30 77
redaktion@ saiten.ch, www.saiten.ch
Redaktion
Adrian Riklin
Verlag, Sekretariat
Samuel Kunz, Adrian Riklin
Redaktionelle MitarbeiterInnen
Daniel Ammann, Martin Amstutz, Joachim Batliner, Leo Boesinger, Susan Boos, Rolf Bossart, Renate Bräuniger, Michael Breu, Richard Butz, Judith Eisenring, Marcel Elsener, Hans Fässler, Chrigel Fisch, Pius Frey, Thomas Fritschi, Daniel Fuchs, Marcus Gossolt, Giuseppe Gracia, René Hornung, Ralph Hug, Felix Kauf, Daniel Kehl, Daniel Klingenberg, Andreas Kneubühler, Regina Kühne, Fred Kurer, Andrea Lorenz, Jeannine Meier, Sandra Meier, Peter Morger, Peter Müller, Bruno Pellandini, Matthias Peter, Charles Pfahlbauer jr., Michael Pfister, Christiane Rekade, Mark Riklin, Roman Riklin, Stefan Rohner, Harry Rosenbaum, Ruth Rothenberger, Regula Rutz, Brigitte Schmid-Gugler, Sabin Schreiber, René Sieber, Monika Slamanig, Jolanda Spirig, Karin Spirig, Marc Stadelmann, Manuel Stahlberger, Tom Staller, Dorothea Strauss, Kaspar Surber, Sandra D. Sutter, Theo, Lukas Unseld, Florian Vetsch, Roger Walch, Michael Walther, Jürgen Wössner
Anzeigenverkauf
Adrian Riklin, Samuel Kunz
Veranstaltungskalender
Daten für Veranstaltungskalender werden kostenlos publiziert. Unterlagen bis zum 10. des Vormonats an:
Verlag Saiten ‹VK›, Postfach, 9004 St.Gallen,
Fax 071 222 30 77, redaktion@saiten.ch
Tarife siehe Media Daten 1.2000
Abonnemente
Telefon 071 244 82 35, Fax 071 222 71 57
Jahresabo: Fr. 40.–. Unterstützungsabo: Fr. 75.–.
Postkonto: 90-168856-1
Vertrieb
8 days a week, 071 222 71 72
Typografie
Schwarzkunst, St.Gallen
Titelbild
Besucherin der Vernissage ‹Wechselstrom› in der Sammlung Hauser und Wirth (Lokremise St.Gallen) vor der Installation ‹hey-day› von Ugo Rondinone. Foto: Nadja Tarnutzer
Druck
Niedermann Druck AG, St.Gallen

Artikel, Fotos, Illustrationen und Anzeigenentwürfe bleiben beim Verlag. Keine Gewähr für unverlangt eingesandte Manuskripte, Fotos und Illustrationen. Wenn Sie das gesehen haben, können Sie blind 50% Marge verlangen!

:INHALT

Kunst

SÄTZE 6, 8, 10, 12, 14
aus dem Museum für zeitgenössische Kunst
von Rutishauser/Kuhn

WECHSELSTROM 7, 9, 11, 13, 15
Bilder einer Ausstellung
von Daniel Ammann

POLIT ART 16
Politik als ästhetische Kategorie
von Gianni Jetzer

HUMAN ART 22
Kunst gegen die Folter
von Adrian Riklin

VISARTE 25
Qualitätsmagazine für einen problemlosen Filztransport
von Evelyn Ammann

BILD- UND KLANGWELTEN 38
Skulls of the artists
von COM & COM

BILDENDE KUNST 54
‹Höchstleistung› im Shed
von Sabine Saschl
Mythos Fliegen: Julia Bornefeld
von Marion Piffer-Damiani

Rubriken

GESELLSCHAFT 26
Zwangsarbeit: Gewinne wider die Moral
von Sabin Schreiber
Friedrich Christian Flicks Verhalten aus wirtschaftsethischer Sicht
Interview: Carlo Brandenberg

SCHEINWERFER 32
Weltethos: Die Welt hat ein Gewissen
von Daniel Klingenberg

STADTLEBEN 34
100 Jahre SC Brühl
von Daniel Kehl
Mülenen: das Buch zur Schlucht
von Richard Butz

VERANSTALTUNGSKALENDER 40
Alle Termine im geblendeten Juni

MUSIK 60
blue notes. von Richard Butz
Presswerk. von René Sieber
Musig uf de Gass, Open Air St.Gallen: Ostschweizer Pop- und Rockszene
von Silvan Lassauer

THEATER 66
‹Der reiche Freund› im Theater St.Gallen
von Madeleine Herzog

FILM 66
‹La Saison des hommes› im Kinok
von Sandra Meier

FLASCHENPOST 70
Mark Staff Brandl und Duncan Youngerman aus Paris

PFAHLBAUER 73
Nachrichten aus dem Sumpf
von Charles Pfahlbauer jr.

COMIC/SAITENLINIE 75
Sutter & Ortega Privatdetektei
von Thomas Fritschi