Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin**

Band (Jahr): **8 (2001)**

Heft 86

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Saiten

Ostschweizer Kulturmagazin

HEIL

SWINGING ROSENBERG: RADIO HERZSCHLAG
BODENSEEFESTIVAL: INSPIRATION LANDSCHAFT
MATHIS REINHARDT MEETS ROBERT LAX

:BALSAMIERTER:MAI:01

Studio/Foyer

Die schöne Müllerin
Ballettabend im Studio
Mi 2.5. 20.15 Premiere
Fr 4.5. 20.15
Sa 5.5. 20.15
Mi 9.5. 20.15
Fr 11.5. 20.15

Das Traumfresserchen
Kinderstück nach Michael Ende
Mi 2.5. 14.00

Disco Pigs
Von Enda Walsh
Mi 30.5. 20.15 Premiere

So 6.5. 11.00 **Jazz 5 im Theater**
Studio
So 13.5. 11.00 **Talk im Theater**
Einführung zu ‹Der reiche Freund›, Foyer
So 20.5. 11.00 **Talk im Theater**
Reaktionen auf ‹Ubu Cocu›, Foyer
So 27.5. 11.00 **Talk im Theater**
Operntage, Studio

Inseratekonzept: TGG Häfen Senn Stieger, St.Gallen

Grosses Haus

Das Wunder von Neukölln
Schauspiel von P.Lund/W. Böhmer
Di 1.5. 20.00
Fr 4.5. 20.00
So 13.5. 20.00 zum letzten Mal

Der zerbrochne Krug
Lustspiel von Heinrich von Kleist
Mi 2.5. 20.00

Das Land des Lächelns
Operette von Franz Lehár
Di 15.5. 20.00

Kuss der Spinnenfrau
Musical von J.Kander/F.Ebb
Sa 12.5. 19.30
Mo 14.5. 20.00

Ubu Cocu
Oper von Gérard Zinsstag
Sa 5.5. 19.30
Mi 16.5. 20.00
Di 22.5. 20.00
Mi 23.5. 20.00

Der reiche Freund
Komödie von Matthias Zschokke
Do 17.5. 20.00 Premiere
Mo 30.5. 20.00

Carmen
Ballettabend von Gonzalo Galguera
Fr 18.5. 20.00
Sa 19.5. 19.30 zum letzten Mal

Simon Boccanegra
Oper von Giuseppe Verdi
So 20.5. 14.30
Fr 25.5. 20.00 Opern-Tage

Les Vêpres siciliennes
Oper von Guiseppe Verdi
Do 24.5. 19.30 Opern-Tage
zum letzten Mal

Rigoletto
Oper von Guiseppe Verdi
Sa 26.5. 19.30 Opern-Tage
zum letzten Mal

Next
Mummenschanz-Maskentheater
Mo 28.5. 20.00 Gastspiel

Tonhalle

4. Sinfoniekonzert Reihe C
Werke von Mozart und Mahler
Leitung: Jiri Kout; Sopran: Malin Hartelius; Alt: Irene Friedli;
Bach-Chor St. Gallen
Do 3.5. 20.00

5. Sinfoniekonzert Reihe B
Werke von Mozart und Mahler
Leitung: Jiri Kout; Sopran: Malin Hartelius; Alt: Irene Friedli;
Bach-Chor St. Gallen
Fr 4.5. 20.00

7. Sinfoniekonzert Reihe A
Werke von Pfitzner, Chopin und Schumann
Leitung: George Alexander Albrecht;
Klavier: Vardan Mamikonian
Fr 11.5. 20.00

8. Sinfoniekonzert Reihe A
Werke von Kurtag, Dvorak und Prokofieff, Leitung: Jiri Kout;
Violine: Akiko Suwanai
Do 31.5. 20.00

Theater St. Gallen
Sinfonieorchester St. Gallen

Konzert- und Theaterkasse
T 071 242 06 06, F 071 242 06 07

Öffnungszeiten:
Montag bis Samstag 10.00 – 12.30,
16.00 – 19.00, Sonntag 10.00 – 12.00

Abendkasse jeweils eine Stunde vor Beginn der Veranstaltung