Lesen! - von, über und in Appenzell

Autor(en): **Schwendimann, Leonie / Forster, Carole**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin**

Band (Jahr): **5 (1998)**

Heft 54

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Lesen! – von, über und in Appenzell

Gemische Bücherliste zur lokalen Horizonterweiterung

Von Leonie Schwendimann und Carole Forster (Bücherladen Appenzell)

Foto: Postkarte aus Serie zum Säntismord, 1922

Fjodor Dostojewskij. Böse Geister. Amman Verlag 1998.
Der neue Dostojewskij-Band in der gebundenen Amman-Ausgabe in der kongenialen Übersetzung von Swetlana Geier.

Peter Maurer. Gesichter vom Alpstein (mit Texten von W. Lutz und P. Pfrunder). Niggli Verlag.
58 beeindruckende SW-Photos porträtieren eine Landschaft und ihre Menschen.

Nancy Huston. Instrumente der Finsternis. Luchterhand Verlag 1998.
Ein historischer Roman. Unterbrochen vom Tagebuch der Hauptfigur Nada. Historie und Tagebuch entwickeln und variieren sich gegenseitig und so entsteht nach und nach ein vielstimmiges Meisterwerk.

Praxedis Kaspar. Wildermann. VGS Verlagsgemeinschaft St.Gallen
Geschichten vom Hörensagen über Johann Fuchs, genannt Bölere Bueb, dem unbehausten wilden Mann in den Wäldern der Appenzeller Berge.

Silvio Huonder. Übungsheft der Liebe. Fischer Verlag 1998.
Ein übermütiger und zugleich melancholischer Roman über die Schwierigkeiten, erwachsen zu werden. Angesiedelt in Chur, der Heimatstadt des Wahl-Berliners Huonder.

Werner Bucher/René Sommer. Urwaldhus, Tierhag, Ochsenhütte & Co. Orte Verlag.
Die schönsten Ostschweizer Beizen, Bauernwirtschaften, Berggasthäuser und die (Wander-)Wege zu ihnen.

Ruth Schweikert. Augen zu. Amman 1998.
Nach «Erdnüsse. Totschlagen» endlich der erste Roman von Ruth Schweikert! Lesen!

Walter Züst. Die Dornesslerin. Appenzeller Verlag.
Die Lebensgeschichte von Agatha Roner aus Walzenhausen, die Ende 15.Jahrhundert in lokalpolitische und religiöse Wirren gerät, von Kirche und Staat zur Hexe gestempelt und zu Tode gefoltert wird.

Erwin Wurm. One Minute Sculptures. Reihe Cantz 1998.
Kaufen! Hinsetzen! Betrachten!

Appenzeller Lebensart. Noah Verlag.
Frauen und Männer (dagebliebene und ausgewanderte) aus Innerrhoden äussern sich zu ihrer Herkunft, eine Fundgrube des Kleinverlags in Oberegg.

Confusion Selection. Salon Verlag 1996.
Gespräche und Texte über Bibliotheken, Archive, Depots. Von und mit Christian Boltanski, Lawrence Weiner u.v.a.

Peter Witschi. Wandern auf dem Jakobsweg. Appenzeller Verlag.
Ein Wanderführer über die vielbegangene Pilgerroute von Rorschach nach Brunnen am Vierwaldstättersee.

Franzobel. Böselkraut & Ferdinand. Zsolnay Verlag 1998.
Roadmovie und Märchen für Erwachsene: Zwei wie Dick und Doof auf ihrem Weg durch eine auf den Kopf gestellte Welt.

Bruno Meier. Säntiswetter. Appenzeller Verlag.
Geschichte der Wetterwarte Säntis von 1880 bis 1970, vor allem aber auch die des Doppelmordes am Wetterwart-Ehepaar Haas im Februar 1922.

Kulturwanderwege St.Gallen/Appenzell. Hrsg. Heimatschutz SG/AI.
Sieben thematische Routenvorschläge, die zu Zeugnissen der Geschichte führen.

domino präsentiert:

18. Sept 1998, 20.00 Uhr, Casino Herisau -
numerierte Bestuhlung
The world famous
GLENN MILLER ORCHESTRA
directed by Wil Salden.
Die Gelegenheit, in den Evergreens der 40er Jahre zu schwelgen. Niemand könnte die unsterblichen Hits wie «In the Mood», «Pennsylvania 65000», «Chatanooga Choo Choo», u.v.a. besser interpretieren

25. Sept. 1998, 20.30 Uhr, Casino Herisau
FLORIAN AST & FLORENSTEIN
Der neue Stern am Mundarthimmel!

26. Sept. 1998, 20.30 Uhr, Casino Herisau
THE FLYING PICKETS
A cappella at its best

neu: 4. Okt. 1998, 20.00 Uhr, Fürstenlandsaal Gossau (SG) –
numerierte Bestuhlung
THE CHIPPENDALES
der heisseste Export Amerikas

15. Okt. 1998, 20.00 Uhr, Casino Herisau
THE ORIGINAL IRISH FOLK FESTIVAL '98
drei Stunden Irish Folk mit DERVISH, SUSAN McKEOWN & FRIENDS, JOHN FAULKNER & EOIN O'RIABHAIGH und JOHNNY OG CONNOLLY & BRIAN McGRATH

19. Okt. 1998, 20.00 Uhr, Fürstenlandsaal Gossau (SG)
The Juluka Tour mit
JOHNNY CLEGG & SIPHO M'CHUNU
der Südafrikaner mit seiner neuen Band

28. Okt. 1998, 20.00 Uhr, Tonhalle St.Gallen –
numerierte Bestuhlung
29. Okt. 1998, 20.00 Uhr, Gemeindesaal Balzers –
numerierte Bestuhlung
I SALONISTI
TITANIC – And The Band Played On...
Das Originalensemble vom begeisternden *Titanic-Movie* auf Herbsttournee

29. Okt. 1998, 20.00 Uhr, Casino Herisau
Funky Night with:
MACEO PARKER
neues Album Ende August

6. Nov. 1998, 20.00 Uhr, Casino Herisau –
numerierte Bestuhlung
hugability Tour 98:
DODO HUG & BAND
neues Album hugability bei Universal im September 1998

19. Nov. 1998, 20.00 Uhr, Fürstenlandsaal Gossau (SG)
DIE ÄRZTE
Die beste Band der Welt

13. Nov., 20.00 Uhr, Casino Herisau
CLIMAX BLUES BAND & DR. FEELGOOD
British Rock- und Bluesnacht mit den Legenden

26. Nov. 1998, 20.00 Uhr, Fürstenlandsaal Gossau (SG) –
numerierte Bestuhlung
THE ANDREW LLOYD WEBBER MUSICAL-GALA
Eine Musical-Show mit internationalen Solisten, Chor, Ballet und Orchester, 60 Mitwirkende. Produktion und Inszenierung: Darryl Robinson

1. Dez. 1998, 20.00 Uhr, Fürstenlandsaal Gossau (SG) –
numerierte Bestuhlung
BLACK NATIVITY
Eine Broadway-Gospelshow mit der Gospellegende *Jessy Dixon* u.v.a
nach dem Erfolg von 1997 wieder im Fürstenlandsaal!

4. Dez. 1998, 20.00 Uhr, Fürstenlandsaal Gossau (SG)
numerierte Bestuhlung
TANGO PASION
Die Tango-Show der Superlative!

15. und 16. Dez. 1998, 20.00 Uhr, Casino Herisau –
numerierte Bestuhlung
ACAPICKELS
mit Hirn, Harn und Melodien

16. Dez. 1998, 20.00 Uhr, Tonhalle St.Gallen –
numerierte Bestuhlung
THE EPSTEIN BROTHERS
Klezmer Music Legends
feat. Julius Epstein, William Epstein, Ramon Musiker, Paul Pincus, Peter Sockolow
Vor 60 Jahren begann ihre Karriere,
und mit dem Revival der Klezmermusik sind die Epstein Brothers heute gefragter denn je!

28. Dez. 1998, 20.00 Uhr, Andreaskirche Gossau (SG) –
numerierte Bestuhlung
ARTE CORALE
Die Faszination russisch-orthodoxer Gesänge mit einem der weltweit besten Chöre!
Alle Mitglieder des Chors sind Absolventen des Moskauer Konservatoriums und der russischen Musikakademie

20. Januar 1999, Fürstenlandsaal Gossau (SG) –
numerierte Bestuhlung
WIENER JOHANN STRAUSS KONZERT-GALA
mit dem Internationalen Johann-Strauss-Orchester –
48 erstklassige Musiker mit Gefühl und Temperament,
musikalische Leitung: Erich Binder, und dem Nationalballett der Ungarischen Staatsoper sowie Helga Graczoll (Sopran), bekannt von der Wiener Volksoper,
und Richard Brunner (Tenor),
bekannt von den Bayreuther Festspielen

Vorverkauf läuft bereits bei allen Fastbox Vorverkaufsstellen, u. a. TCS Geschäftsstelle in Herisau, Globus und Musik Hug in St.Gallen, Treff AG Musik- und Elektronikladen in Vaduz, TCS Geschäftsstelle in Kreuzlingen, Music Office in Landquart, Marcandella Musikhaus in Schaffhausen, Musik Hug in Winterthur und per Telefon 0848/800 800.

Schützengarten
Ein vortreffliches Bier.
Parisienne
Appenzeller Zeitung
UBS