"Sing and Swing" für Saiten

Autor(en): **Riklin, Adrian**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin**

Band (Jahr): **5 (1998)**

Heft 51

PDF erstellt am: **31.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-885685

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

«Sing and Swing» für Saiten

Im Rahmen des Gedenk- und Jubiläumsjahres 1998 veranstalten die Musik-schulen im Kanton St.Gallen ein Projekt «Kultursolidarität 98», in dem verschiedene Konzerte zugunsten regionaler Kulturprojekte gegeben werden. Mit einem Benefizkonzert unter dem Titel «Sing and Swing für Saiten» setzt die Musikschule der Stadt St.Gallen ein klingendes Zeichen für den Erhalt von «Saiten».

Gleich drei historisch bedeutsame Ereignisse gilt es in diesem Jahr zu feiern und zu bedenken: Vor 200 Jahren entstand die Helvetik, vor 150 Jahren der Bundesstaat und vor vier Jahren das St.Galler Kulturmagazin «Saiten». Freiheit, Gleichheit, Brüderlichkeit – so lautete der Slogan, mit dem die französischen Revolutionäre vor zwei Jahrhunderten die europäische Gesellschaft reformierten. Auch der Kanton St.Gallen hat sich anlässlich dieser Jubiläumsanhäufung etwas ausgedacht. Ein vielfältiger Ereigniskalender zeugt davon. Weshalb im entsprechenden Slogan «Freiheit, Gleichheit» die Brüderlichkeit fehlt, bleibe dahingestellt.

Und doch: Gerade das Stichwort «Solidarität» nimmt einen wesentlichen Teil der Veranstaltungen ein. «Kultursolidarität 98» lautet der Übertitel für eine Reihe von kulturellen Anlässen, die in diesem Jahr stattfinden. So findet am Sonn-tag, den 7. Juni in der Tonhalle St.Gallen ein vielversprechendes Konzert statt. Mit einem Benefizkonzert unter dem Titel «Sing and Swing für Saiten» setzt die Musikschule der Stadt St.Gallen ein klingendes Zeichen für den Erhalt von «Saiten».

Der Chor «Vocalistics»

Der Chor «Vocalistics» (Leitung: Jürg Schmid) und die Birdland-Bigband der Jugendmusikschule (Leitung: Silvio Wyler) gestalten zusammen mit der Sängerin Brigitte Oelke diesen Konzertabend. «Vocalistics», 1995 nach einer Idee des Chorleiters gegründet, zählt zur Zeit fast 90 SängerInnen. Es werden sowohl weltliche wie auch geistliche Musikprogramme einstudiert. Nicht zuletzt ist es die Spontanität und sängerische Qualität, mit der der Laienchor jeweils zu überzeugen vermag. Stilistisch werden vor allem Stücke im Jazz-, Rock- und Musicalbereich ausgewählt.

Die «Birdland-Bigband»

Zusammen mit der Birdland-Bigband wird ein anspruchsvolles Repertoire mit Jazz-Standards eingeübt. Die Birdland-Bigband wurde 1995 auf Anregung des Bandleaders Silvio Wyler an der Jugendmusikschule St.Gallen gegründet. Die Formation spielt vorwiegend Werke aus der klassischen Bigband-Swing-Aera von Komponisten wie Glenn Miller und Benny Goodmann, zeitgenössische Arrangements von Pat Metheny, Stücke mit temperamentvollen Latin-Rhythmen und ruhige Balladen. ■

Adrian Riklin

Die «Birdland Bigband»

Der Chor «Vocalistics»

«Sing and Swing»

Benefizkonzert für das St. Galler Kulturmagazin «Saiten».
Es spielen der Chor «Vocalistics» und die «Birdland Bigband»
Sonntag, 7. Juni, 19. 00 Uhr, Tonhalle, St. Gallen

Es sind noch Billette erhältlich. Billetvorverkauf: Ticketcorner St.Gallische Kantonalbank. Erhätlich sind Billette für Fr. 20.– sowie Gönnerbillete für Fr. 100.– (limitiert).