OpenAirKino : Kinoeuphorie contra Sommerloch

Autor(en): **Sadelmann, Patrick**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin**

Band (Jahr): **1 (1994)**

Heft 4

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-883935

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Kinoeuphorie contra Sommerloch

Abendspaziergang statt Actionfilm; Federball statt Tennisübertragung; vom Strassencafé aus dem bunten Treiben zusehen statt Realityshows: der Sommer ist eine harte Zeit für Kino und Fernsehen.

Beim Wetter in St.Gallen ist es zwar nicht immer leicht zu erkennen, doch man sagt - und auch der Kalender spricht eigentlich dafür -, es sei wieder Sommer. Die Zeit der langen Tage, der Sonnencrème und Gartenrestaurants. Hochbetrieb für Badeanstalten und Gelatti-Verkäufer, Flaute bei Fernsehanstalten und Kinos.

Während es dem Fernsehen dank Übertragungen von Sportgrossanlässen immerhin noch gelingt, die Einschaltquoteneinbusse einigermassen in Grenzen zu halten, müssen die Kinos an heissen Tagen jeweils einen empfindlichen Besucherrückgang in Kauf nehmen. An den ach so raren, Sonnentagen vermögen nämlich selbst Top-Filme keine Zuschauer in ein Kino zu locken.

Trotzdem erkannten findige Köpfe eine Möglichkeit, dieses «Sommerloch» zu überbrücken: Anstatt wie üblich die Leute dorthin gehen zu lassen, wo der Film ist, «geht» jetzt der Film halt dahin, wo die Leute sind – ins Freie.

«Pionier» auf diesem Gebiet in St.Gallen war der Kinobesitzer Franz Anton Brüni, der mit seinem «Kino-Open-Air» in den letzten Jahren ein grosses Publikum ins Espenmoos locken konnte. Dieses Jahr droht ihm jetzt aber regionale Konkurrenz. Zum einen vom erstmals durchgeführten «Open-Air-Kino» in Arbon, das mit einem eindrücklichen Programm - vom Filmklassiker bis zum topaktuellen Streifen - aufwartet. Zum andern vom «Sommerkino» des St.Galler «KINOK», das sich ganz dem italienischen Film und dessen Meister Federico Fellini verschrieben hat (vergl. Saitenblick dieser Ausgabe).

Ein breites Filmspektrum, das die St.Galler in diesem Sommer also angeboten bekommen, vielleicht aber auch fast ein Überangebot, denn die Veranstaltungen überschneiden sich zum Teil.

Für geübte «Channell-Switcher» und «Zapper» sollte dies allerdings kaum ein Hindernis sein...

Patrick Stadelmann

Open Air Kino Arbon

15. Juli bis 14. August
Seepromenade Arbon, jeweils 21.30 Uhr

Das Programm (31 Filme) zeigt Musikfilme wie «The Wall» und «Hair», «Monty Pythons», Klassiker wie «Casablanca», Kassenschlager «Jurassic Park», «Dances with Wolves», «JFK» oder «When Harry met Sally» und vieles mehr.
Ticketpreis: Fr. 12.—
Vorverkauf: SBG oder per Tel. 071 47 27 00

5. Sanggaller Kino-Open-Air

11. Juli bis 24. Juli
Gründenmoos, Abtwil SG, jeweils 21.30 Uhr

Das Programm (14 Filme) zeigt unter anderem: «Rain Man», «Für ein paar Dollar mehr», «Woodstock», «Sleepless in Seattle» oder die Europa-Premiere «The Client»
Ticketpreis:
Fr. 14.— (unnummerierte Sitzplätze),
Fr. 22.— (nummerierte VIP-Sitzplätze)
Vorverkauf: Ticket Corner SBV, Kino Center Scala und Rex (täglich ab 14.00 Uhr)

KinoK-Sommerkino

jeden Freitag vom 15. Juli bis 12. August im Garten des Rest. Bavaria

Filme von Federico Fellini (siehe Saitenblick dieser Ausgabe)

Ticketpreis:
Fr. 10.—