Presswerk

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin**

Band (Jahr): **1 (1994)**

Heft 3

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Former Franks
Shave your shame

5 Tracks (Vertrieb: RecRec, Zürich)

"Former Franks" präsentieren mit ihrem Silberling "Shave your shame" bereits ihre zweite CD. Die Band besteht nebst Mastermind Frank Herr (Vocals, Guitars) aus Peter Lutz (Guitars), Mirko Koch (Bass) und Stefan Peterer (Drums).

Auf "Shave your shame" liefern sie eigenständigen Rock ab, der wohl in der Nähe der ehrwürdigen "Pixies" angesiedelt werden kann. Eigenständig ist nebst

"Lebendig, aussagekräftig, eigenständig"

der Musik auch die Produktion der CD: Um ihren ganzen "Drive" möglichst unverfälscht auf Tonträger zu bannen, wurde die Aufnahme kurzerhand im eigenen Probelokal live eingespielt und anschliessend auch selber abgemischt. Entsprechend lebendig präsentiert sich das Endprodukt.

Die ersten vier Titel sind recht brachiale und trotzdem sehr melodiöse und aussagekräftige Songs. Der fünfte und letzte "Song" besticht nicht nur durch seine Länge von über zehn Minuten sondern vor allem durch die Demonstration, was Former Franks mit ihren Instrumenten sonst noch alles so anstellen, da werden die unwahrscheinlichsten Töne aus Gitarre, Bass und allerlei Schlaginstrumentarium herausgeholt; klare Harmonie- und Rhythmusparts weichen experimentellen Klangmalereien.

Der von Former Franks gewählte Weg, die CD selber zu produzieren, hat sich auf jeden Fall gelohnt und es bleibt zu hoffen, dass sich die CD in vielen heimischen Musiksammlungen etablieren wird!

Loge
Embryo

(Vertrieb: COD-Tuxedo)

Die neue "Loge"-CD, mit Kaiserschnitt und heftigen Geburtswehen zustandegekommen, ist endlich da. Nachdem das Neugeborene nun abgenabelt und geputzt auf dem Präsentiertisch liegt, wird man vom Endergebnis umso mehr beeindruckt sein. Die Aufnahmen zogen sich über mehr als ein halbes Jahr hin, die vier Musiker aus dem Appenzell schliffen intensivst an Songs und Arrangements. Herausgekommen ist dabei eine CD, die mit musikalischen Rosinen gespickt ist. Songs wie "Free your mind" oder "Vibrations" weisen absolut chartsverdächtiges Format auf, ebenso das gelungene Cover von Stephan Eichers "Toutes les filles...". Nebst den sehr gut instrumentalisierten Songs besticht nicht nur die Stimme des Sängers, die besonders bei Balladen wie "Lashala" zur Geltung kommt, sondern auch die originell arrangierten Backgroundgesänge.

Das Quartett (Andrea Corciulo, Vocals; Hansi Kühne, Bass, Keys, Guitar; Michi Frost, Bass, Guitar; Ivo Fürer,

Chartsverdächtiger "Pop-Crossover"

Drums) bezeichnet seinen Stil als "Pop-Crossover". Tatsache ist, dass sich die Band nirgends schubladisieren lässt, zu vielseitig sind die Einflüsse, welche die Band geschickt zu einem kompakten Ganzen verschmelzen lässt.

Man kann den vier aufstrebenden Appenzellern nur wünschen, dass sie mit dieser sehr aufwendig produzierten CD den nationalen (oder internationalen?) Durchbruch schaffen können, den das Format dazu weist die Band allemal auf.

Sleazey Cats
Helvetia

(Vertrieb: Kurz Connexion)

Nach der ersten Promo-CD, die 1992 aufgenommen wurde und mittlerweile bereits über 1000mal verkauft wurde, bringen die "Schmuddeligen Katzen" mit ihrer neuen CD "Helvetia" erstmals eine Produktion auf den gesamtschweizerischen Markt.

Die bühnenerprobte Band (nach eigenen Angaben schon über 120 Konzerte in der Ostschweiz) besteht aus: Sangesmann Marcel Brändli, Mike Haller (Guitars), Tommy Sprenger (Bass) und Andi Kurz (Drums). Die vier Musiker zeigen auf "Helvetia" eine Sammlung von leichtverdaulichen Rock-Songs im Stile von

"Die schmuddeligen Katzen"

"Whitesnake". Solide Gitarrenriffs liefern den optimalen Background für die voluminöse Stimme des Sängers, der die Titel teils in Englisch und teils in Mundart vorträgt.

Wie schon auf der Promo-CD findet sich auch auf "Helvetia" eine Rock-Folk-Version vom allgemein bekannten Volkslied "Vogellisi", das wohl an jeder Party für Stimmung sorgen wird.

Alles in allem eine gut produzierte CD ohne grosse technische Gimmicks und Spielereien, die vor allem Verfechter des Party-Rocks zum Kauf veranlassen wird.

Texte: Silvan Lassauer

Loge
CD-Taufe 2. Juni, 21 Uhr, Seeger Bar

Sleazey Cats
CD-Taufe 3. Juni, 21 Uhr, Rest. Linde Aadorf

MUSIC SHOP

Best for Music

GUITARS · BASSES
DRUMS · STEELDRUMS
PERCUSSION
KEYBOARDS
SOUND CARDS
PA EQUIPMENT
HOME RECORDING

MUSIC SCHOOL

Goliathgasse 19/21 · **9000 St. Gallen**