Eine tolle internationale Auszeichnung : wir sind "best in Heritage"

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Gazette / Oldtimer Club Saurer**

Band (Jahr): **- (2015)**

Heft 97

PDF erstellt am: **30.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Eine tolle internationale Auszeichnung: Wir sind «best in Heritage»

Text: Ruedi Baer
Fotos: Best in Heritage

Das mit Sicherheit wichtigste Ereignis in den letzten Monaten, ja vielleicht im ganzen Museumsjahr oder gar das wichtigste Ereignis überhaupt war die Einladung unseres Museums nach Dubrovnik in Kroatien (übrigens: eine Perle am Mittelmeer, unbedingt mal besuchen!). In Dubrovnik waren Ende September 2015 rund dreissig

Das Saurer_Läckerlipostauto wurde zum begehrten Fotoobjekt

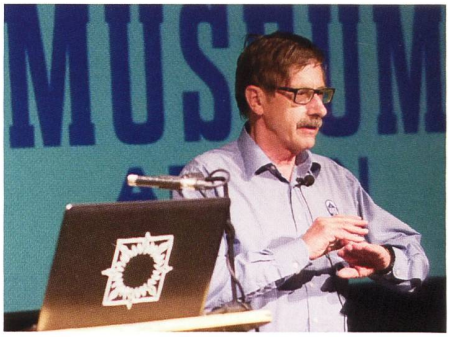
Museen und Kulturerbe-Projekte eingeladen, welche im Jahr 2014 in einer bedeutenden Jurierung ausgezeichnet worden waren. Es gibt international etwa dreissig solche Jurierungen – von China bis Amerika – und damit etwa 200 - 300 Preisträger weltweit. Das Saurer Museum gehört zu den ausgewählten 28 Projekten, dank

Alle Projekte sind ausgestellt im Zentrum von Dubrovnik: hier der stolze Präsident neben «seinem» Plakat

dem EMYA (European Museum of the Year Award) Silletto-Preis 2014. Darüber berichteten wir in einer früheren Gazette.

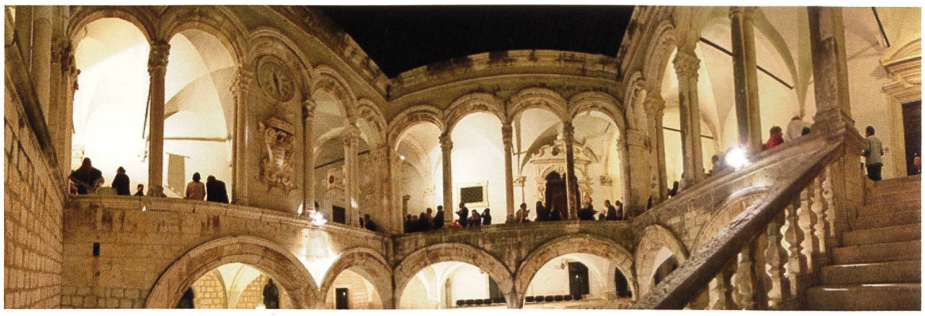
Stimmungsvolle Ambiente im Theater von Dubrovnik

An der Konferenz «Best in Heritage» in Dubrovnik durfte der Museumsleiter, Ruedi Baer das Saurer Museum und seine Botschaft vorstellen und zuhören, was andere machen. Es war beeindruckend, ja fast überwältigend. Da war das chinesische Nationalmuseum in Nanjing, das Victoria & Albert von London, das Toyota-Museum aus Japan, der Rostov Kremlin aus Russland und weitere Projekte und Museen aus Iran, mehrere Museen aus den USA, ein Roboter-Museum in Japan, die grösste Inuit-Gedenkstätte Kanada (sehr berührend) und Projekte von ganz Europa vertreten. Grosse, umwerfende Projekte mit Riesenbudgets, aber auch kleine und kleinste Initiativen, die durch besonderes Engagement aufgefallen sind. Die Konferenz wird unterstützt durch den Europäischen Museumsfond und die Stiftung «Europa Nostra». Ein Selektionskomittee unter der Leitung von Prof. Tomislav Sola macht die inhaltliche Vorbereitung, und Luka Cipek hat die Konferenz organisatorisch (perfekt!!) vorbereitet und durchgezogen. Zwei Tage von morgens bis in den späten Nachmittag waren die Präsentationen aller Selektierten im historischen, schön restaurierten Theater von Dubrovnik, jeden Abend gab es eine Einladung, ein Buffet, Konzerte, Führungen.

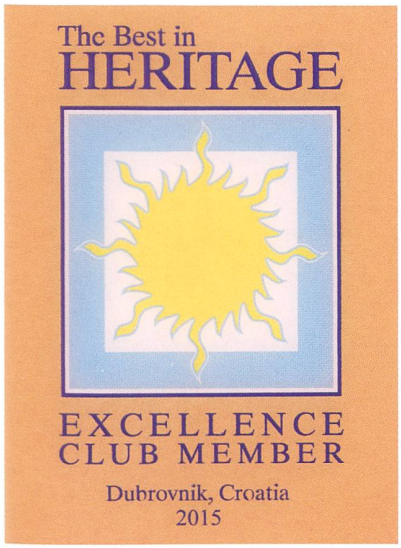


Ruedi im Element: «Work with volunteers – a special challenge» hiess das Thema

Am Schluss der dreitägigen Konferenz bewerteten alle Teilnehmer die präsentierten Projekte unter dem Aspekt «the Project with the most important influence». Das Saurer Museum wurde auf den drit-



Abendempfang in einem der historischen Paläste von Dubrovnik



Die Plakette wird beim Museumseingang aufgehängt

Toru Hiroma, der Chef Automobilabteilung des Toyota-Museums und Ruedi Baer hatten rasch einen sehr freundschaftlichen Kontak

in partnership with EUROPA NOSTRA
with support of Creative Europe
and Endowment Fund of ICOM

The Best in Heritage©
Projects of Influence

DUBROVNIK, 24. - 26 SEPTEMBER 2015
DEDICATED TO THE MEMORY OF KENNETH HUDSON (1927) AND GEORGES HENRI RIVIERE

an international annual Conference,
held in the historic City of Dubrovnik
to celebrate the excellence of the most innovative,
inspirational and awarded projects
in the previous year in the field of museums,
heritage and conservation

awards this

CERTIFICATE

of membership in "Excellence Club" to

SAURER MUSEUM
ARBON, SWITZERLAND

in appreciation of the invaluable contribution
to the proceedings of the 2015 Conference

Professor Tomislav S. Šola
CHAIRMAN / EUROPEAN HERITAGE ASSOCIATION

Arch. John Sell, CBE
CHAIRMAN / BOARD OF "THE BEST IN HERITAGE"

Hier das Zertifikat, der Beweis, dass wir «best in Heritage» sind und nun zum weltumspannenden Club of Excellence gehören

ten Platz befördert. Das Saurer Museum in Arbon gehört jetzt ganz offiziell zum «Club of Excellence» der international breit abgestützten Stiftung «Best in Heritage». Für ein im Vergleich kleines Freiwilligen-Museum eine ganz unglaubliche Auszeichnung. Die Ernennungsurkunde und die Ehrentafel werden nächstens im Museum aufgehängt. Ihr könnt Euch vielleicht vorstellen, was das für unser Museum, aber auch für mich persönlich bedeutete, dermassen geehrt zu werden. 2013 wurde das Saurer Museum zum Oberthurgauer des Jahres auserkoren, dann 2014

der europäische Museumspreis EMYA Silletto-Prize und nun noch die Ernennung «best in Heritage», einfach unglaublich, was wir zusammen erreicht haben. Dank unserer Truppe von Freiwilligen, und dank unseren Supportern haben wir etwas erreicht, wovon bei der Eröffnung unseres Museums niemand geträumt hat.

An der best in Heritage-Konferenz in Dubrovnik: vlnr: der Organisator der Konferenz, Luka Cipek, mit dem Saurer Läckerli – Kurt Arnold-Postauto, dann die Vorsitzende der Europäischen Museums Foundation emf, Goranka Horjan mit einem Saurer-Museums-Schal, dann Ruedi Baer und rechts von ihm die beiden Vertreterinnen des EMYA-Preiskomitees, welches uns letztes Jahr den EMYA-Silletto-Preis verliehen hat. Diese beiden Damen sind extra uns zu Ehren von London rsp. Dublin angereist und wurden von Ruedi mit einem Produkt aus unserer Museumsweberei beschenkt.

Für unser einzigartiges Postauto 1C/H suchen wir dringend ein paar Teile:

- **Rücklichter:** Wir suchen mindestens ein rotes und ein oranges Rücklicht, gerne aber auch drei baugleiche, damit sie schön zusammenpassen!
- **Nothämmerchen**
- **Positionslichter (Hörnli):** Eines ist ganz kaputt, das müssen wir ersetzen. Wenn es keine ganz gleichen gibt, würden wir gerne zwei «Zwillinge» nehmen!
- **Felgen:** Masse siehe Foto unten. Es handelt sich um 20 Zoll-Felgen. Da können wir zwei oder vier brauchen.

Das «Schweineschnäuzchen» ist bei uns in Revision und sollte einige Teile erhalten, die bislang fehlten oder die defekt sind. Wer geht bitte in seiner Ersatzteilkiste oder im Lager nachschauen, ob er das eine oder andere Teil findet??

Nachrichten / Offerten bitte an Thomas Kugler (kuegi@bluewin.ch) oder an die Redaktion (christa.gambon@bsg.ch) oder an den Präsi (baerrudolf@swissonline.ch) – Vielen Dank!!

Zu verkaufen:

Original Secheron Postauto-Anhänger

Schön, seriös, originalgetreu restauriert – Rarität

Preisvorstellung: CHF 9'800.00

Ruedi Preisig, Zeughausstrasse 1b, 9053 Teufen AR / 071 988 56 52 / ruedi.preisig@bluewin.ch

Bemerkung der Redaktion

Das BSG-Sekretariat hat wieder dem Redaktor bei der Erstellung und beim Versand der Gazette geholfen. Vielen Dank der BSG für die grosszügige Unterstützung!

BSG
Management & Technology

Beraten heisst, die komplexen Probleme von heute mit Blick auf morgen zu bewältigen helfen.

Wer Näheres über die BSG erfahren will, findet alles Wissenswerte unter www.bsg.ch