Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Romanica Raetica : perscrutaziun da l'intschess rumantsch**

Band (Jahr): **10 (1993)**

PDF erstellt am: **04.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Inhaltsverzeichnis

1. Einleitung 5

2. Verschriftung des Surselvischen während der Reformation und Gegenreformation 7
2.1. Geschichtlicher Überblick 7
2.1.1. Allgemein 7
2.1.2. Leben und Werk der Autoren 12
2.2. Kleine Graphemgeschichte 33
2.2.1. Nachbarschaftliche Einflüsse und Modelle für die Verschriftung des Rätoromanischen 33
2.2.2. Ursprung und Entstehung der im Surselvischen benutzten Grapheme und Graphemkombinationen 35
2.2.3. Graphemlisten früherer rätoromanischer nicht-surselvischer Autoren 44
2.3. Konsonantismus und Vokalismus des 17. und 18. Jahrhunderts 49
2.3.1. Einleitung 49
2.3.2. Konsonantismus 50
2.3.2.1. Protestantische Autoren 52
2.3.2.2. Katholische Autoren 72
2.3.2.3. Protestantische und katholische Orthographie-Synthesen 99
2.3.3. Vokalismus 112
2.3.3.1. Protestantische Autoren 118
2.3.3.2. Katholische Autoren 124
2.3.3.3. Protestantische und katholische Orthographie-Synthesen 133
2.4. Schlussfolgerungen und Situation Mitte des 19. Jahrhunderts 140

3. Die surselvische Orthographie und die Schule im ausgehenden 18. und im 19. Jahrhundert 142
3.1. Einleitung 142
3.2. Übergang der alten Schule zur staatlichen Institution in Graubünden 142
3.3. Romanische Lehrmittel in der Surselva im ausgehenden 18. und im 19. Jahrhundert 143
3.3.1. Die Schulbücher und ihre Herausgeber 147
3.3.2. Die Schreibweise der Schulbücher 152
3.4 Schlussfolgerungen und Situation Anfang des 20. Jahrhunderts 166

4. Heutige Situation und Ausblick 168

5. Bibliographie 169