Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Rosa : die Zeitschrift für Geschlechterforschung**

Band (Jahr): **- (2012)**

Heft 45

PDF erstellt am: **01.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Kunststoff

04_Märchenprinz sein aber sehr
Schliessen sich Held- und Menschsein heute aus? Neue Männlichkeiten in Märchen.

von Jasmine Keller

09_Rummel um einen Körper
Rummelsnuff ist auch Musiker. Der Schock seines Anblicks lässt die Musik jedoch in den Hintergrund rücken.

von Nina Sobhani

12_Stoff, aus dem Traditionen sind?
Erfundene Tradition? Das «Edelweisshemd» gibt es erst seit etwa 50 Jahren.

von Tobias Scheidegger

16_Die Treue zum Ungewordenen
Der Rausch als die grösste Kunst der Freiheit und die Melancholie als Männerideal des 18./19. Jahrhundert.

von Homayun Sobhani

21_Potenziale des Cyborgs
Was faszinierte Donna Haraway an der Figur des Cyborg und ist ihr Cyborg-Mythos heute noch aktuell?

von Bianca Westermann

24_Bilder von Sarah Maple
Durch Kunst die Künstlichkeit von Kategorien aufzeigen.

von Sarah Maple

28_Housewives: Living in a *cul-de-sac*
The 1950's model of the perfect housewives in popular representations.

von Macarena Garcia Gonzáles

34_«Willkommen bei Tupperware»
Mit Plastikschüsselchen einen Schritt näher zur perfekten Hausfrau.

von Rebecca Niederhauser und Helene Mühlestein

37_Remember
Ein Mutter-Tochter-Kunst-Werk.

von Sylvia Birkhahn und Jasmine Keller

Fundstück: Menstruate with pride. Von Sarah Maple. Vier weitere ihrer Bilder findet ihr in der Mitte des Heftes.

Beitrag

40_Frauen kommt her, wir tun uns zusammen

Zum Theaterstück «Frauenbewegung ja, aber rhythmisch».

von Sabina Reich

Lesen

47_Queer TV?

Von Ersatzfamilien und neue Lebensentwürfen in homosexuellen Fernsehserien.

von Evelyne Oechslin