Letzte Seite

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Rosa : die Zeitschrift für Geschlechterforschung**

Band (Jahr): **- (2011)**

Heft 43

PDF erstellt am: **01.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

ROSA-Abonnement:
Für 15 CHF / 11 EUR können Sie die ROSA abonieren.

Bestellung per Email:
rosa.gender@gmail.com
oder unter www.rosa.uzh.ch

Bildnachweis

04-07 Svenja Matusall zvg.

08-11 «Bacchus, Venus und Ariadne» von Paolo Veronese (1576-77) // «Verità» Gian Lorenzo Bernini (1645-52) // Illustration by Charles Eisen for «The Devil of Pope-Fig Island» by Jean de la Fontaine: Tales and Novels in Verse. Vol. 2 London 1896, p. 130 (1896).

12-15 Roboter-Arm, Fabian Saner zvg. // «La Mestiza Cosmica», Lynn Randolph, Öl auf Leinwand, 1992, (Abgedruckt, Haraway, S. 18), Fabian Saner zvg.

16-19 Justitia: Marten van Heemskerck, gemeinfrei (in: http://de.wikipedia.org/w/index.php?lustitia_van_Heemskerck.png&filetimestamp=20101106034146) Ingrid Jent, zvg. // Abstrakte Geschlechtsorgane, Illya Kirzhner zvg. // http://theaterbonn.files.wordpress.com/2010/10/5_paulette_tabboo1.jpg.

21-23 aletta. Institut for womens's history, Obiplein 4, 1094 RB Amsterdam: 100007256 // Röthlisberger, Blanca/Ischer, Anna: Die Frau in der Literatur und der Wissenschaft, Zürich 1928, Titelseite. // Gosteli-Archiv, Saffa, Offizielles Organ der Schweizerischen Ausstellung für Frauenarbeit in Bern, 15.9.1928, S. 5.

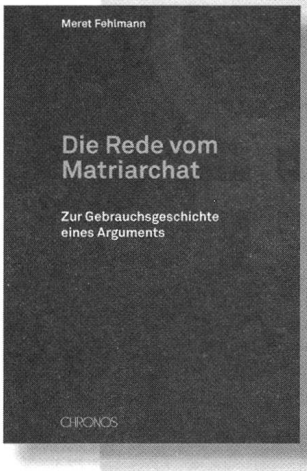
24-26 http://www.travelblog.org/Photos/798874 // http://www.meriyatrra.com/photos/khajuraho_2.html // http://de.123rf.com/photo_5671544_ber-hmte-kamasutra-szenen-auf-der-wand-der-hindu-tempel-in-khajuraho-indien.html, Illya Kirzhner zvg.

27-28 http://1.bp.blogspot.com/-0brymhxcD84/TetYodvRqKI/AAAAAAAADvk/srWZrwDjFtc/s1600/IMG_0519.jpg00.

29-31 Christa Kappler zvg.

33-35 http://www.stadt-zuerich.ch/ssd/de/index/volksschule/betreuung_horte/125_jahre_hort_jubilaeum_feier/medien.html, Sarah Guidi zvg. // «Beim Abwaschen», 1958; Bildquelle: Sozialarchiv Zürich // «Knabenhort Engelburg, 1898»; Bildquelle: Gretler's Panoptikum zur Sozialgeschichte.

Vormacht des weiblichen Geschlechts?



Meret Fehlmann
Die Rede vom Matriarchat
Zur Gebrauchsgeschichte eines Arguments

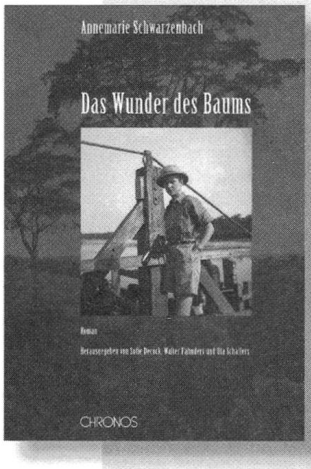
2011. 471 S. Geb. CHF 68

Zwei Frauenbiografien

Elisabeth Joris
Liberal und eigensinnig
Die Pädagogin Josephine Stadlin – die Homöopathin Emilie Paravicini-Blumer: Handlungsspielräume von Bildungsbürgerinnen im 19. Jahrhundert

2011. 640 S. 90 Abb. Geb. CHF 68

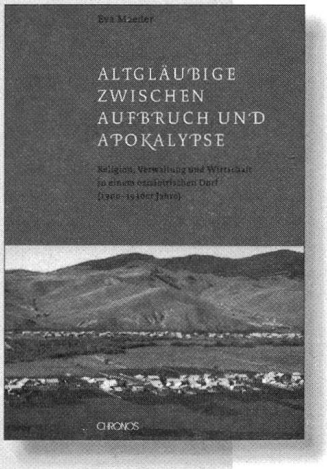
Das letzte grosse Werk von Annemarie Schwarzenbach



Annemarie Schwarzenbach
Das Wunder des Baums
Roman
Erstdruck aus dem Nachlass

2011. 295 S. 9 Abb. Geb. CHF 38

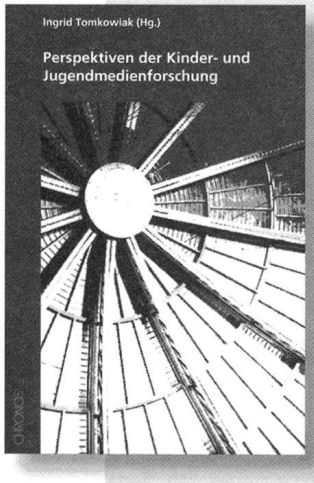
Religion und Wirtschaft in einem sibirischen Dorf



Eva Maeder
Altgläubige zwischen Aufbruch und Apokalypse
Religion, Verwaltung und Wirtschaft in einem ostsibirischen Dorf (1900–1930er Jahre)

2011. 304 S. 44 Abb. Br. CHF 48

Kinder und Jugendliche im Umgang mit der Medienvielfalt



Ingrid Tomkowiak (Hg.)
Perspektiven der Kinder- und Jugendmedienforschung

2011. 256 S. 67 Abb. Br. CHF 38

CHRONOS
Bücher zur Zeit

Chronos Verlag
Eisengasse 9
8008 Zürich
www.chronos-verlag.ch