Extension et rénovation du Musée national Zurich

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Rapport de gestion / Musée national suisse**

Band (Jahr): **126 (2017)**

PDF erstellt am: **01.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Extension et rénovation du Musée national Zurich.

Après 15 ans de planification et de mise en œuvre, le nouveau bâtiment du Musée national a finalement ouvert ses portes en 2016. Son inauguration n'a toutefois pas signé la fin du projet de construction du site, puisque l'étape en cours prévoit encore la rénovation et la restauration de l'aile ouest et de ses salles historiques.

Principal attrait du musée lors de son ouverture, il y a 120 ans, les salles historiques de l'aile ouest s'apprêtent à briller d'un nouvel éclat grâce au projet de rénovation et de restauration. Avant que les éléments historiques n'aient été démontés, les salles ont été cartographiées à l'ordinateur pour permettre leur réagencement à l'identique au terme des travaux, à la manière d'un gigantesque puzzle en trois dimensions. Elles ont ensuite été démontées pas à pas et transférées dans un pavillon érigé pour l'occasion au Centre des collections Affoltern a. A. afin que les travaux de restauration prennent le relais. Tous ces éléments reprendront place dans l'aile ouest remise à neuf à l'automne 2018.

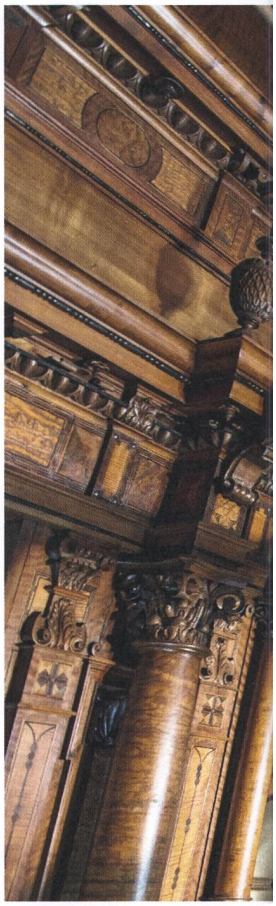
Le bâti de cette aile, qui date de 1898, a été rénové à partir du mois d'avril 2017. Sa charge admissible et sa conformité aux normes de sécurité parasismique ont ainsi été adaptées aux normes en vigueur. Il a également fallu mettre à jour les systèmes de sécurité incendie, de chauffage et de ventilation. Enfin, un ascenseur supplémentaire a été installé pour garantir l'accessibilité du site à tous.

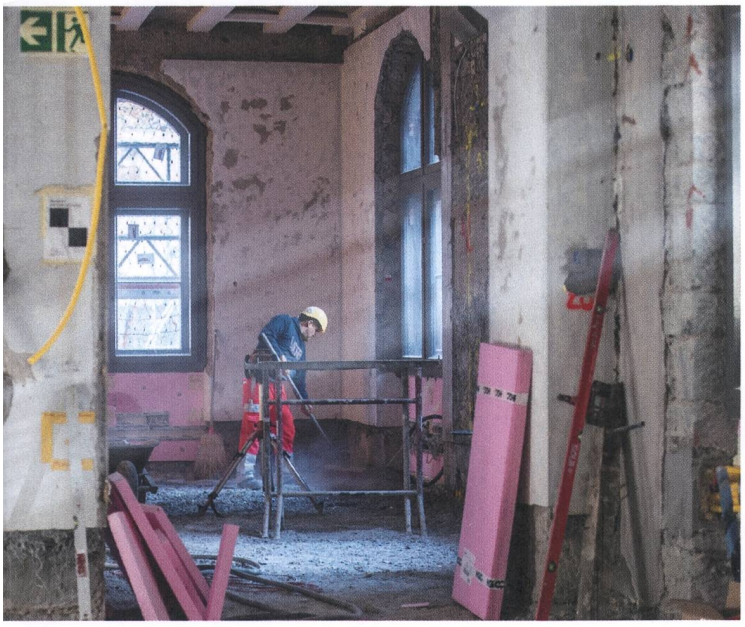
Une passerelle contournant l'aile ouest et ornée de photographies du chantier de l'extension permet aux visiteurs de profiter des expositions permanentes et temporaires présentées dans l'ancien et le nouveau bâtiment pendant toute la durée du chantier, en les menant directement de l'exposition « Archéologie Suisse » à l'exposition permanente « Histoire de la Suisse ».

Trois expositions temporaires majeures ont déjà été organisées depuis l'inauguration du nouvel espace, le 1er août 2016. Le résultat architectural a été salué par de nombreux commentaires positifs. Nécessaires, certaines mesures d'exploitation, voire de construction, ont été depuis entreprises, notamment l'installation d'une rampe pour fauteuils roulants dans l'entrée principale.

Perspectives
L'étape de construction en cours porte non seulement sur l'aile ouest, dont l'inauguration se fera à l'automne 2019 avec une nouvelle exposition permanente, mais aussi sur l'aile est et sa tour, qui seront également rénovées. La réouverture de l'aile est, prévue pour l'été 2020, signera l'aboutissement de 20 ans de mise au concours, de planification et d'exécution en vue de la rénovation et de l'agrandissement du Musée national Zurich.

Le résultat architectural du nouvel espace a été salué par de nombreux commentaires positifs.





1

2

3

1 *Mise en place de la nouvelle chape, des conduites électriques et de l'isolation dans l'aile ouest du Musée national.*

2 *La salle vitrée de l'aile ouest remise dans son état d'origine.*

3 *Démontage des différents éléments du salon d'apparat du « Alter Seidenhof » à Zurich.*