Organes

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Rapport annuel / Musée National Suisse**

Band (Jahr): **118 (2009)**

PDF erstellt am: **29.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Organes

Commission fédérale du Musée national suisse

Président : Markus Notter, conseiller d'Etat, chef de la Direction de la justice et de l'intérieur du canton du Zurich, Zurich. Vice-président : Martin R. Schärer, Directeur de l'Alimentarium – Musée de l'alimentation, vice-président du Conseil international des musées ICOM, Blonay. Membres : Manuela Kahn-Rossi, ancienne directrice du Musée cantonal d'art de Lugano, Canobbio ; Walter Anderau, président de Chocosuisse et de Biscosuisse, président de la fondation Pro Kloster St. Johann de Müstair, Kilchberg ; Jacques Hainard, ancien Directeur du Musée d'Ethnographie de Genève, Fleurier ; Marie Claude Morand, Directrice des musées cantonaux du Valais, présidente de l'ICOM Suisse, Sion ; Prof. Alois M. Müller, Directeur de la Hochschule für Gestaltung und Kunst HGK, Fachhochschule Nordwestschweiz, Bâle.

Dans l'année sous revue, le Commission du Musée national suisse s'est attachée en premier lieu à accompagner les travaux préparatoires à la transformation du Musée national en un établissement de droit public. Ce changement, fondé sur la loi fédérale sur les musées et les collections de la Confédération acceptée par le Parlement le 12 juin 2009, est effectif à partir du 1er janvier 2010. Lors des deux premières séances de l'année, nous avons eu le plaisir d'accueillir respectivement Pascal Strupler, secrétaire général du Département fédéral de l'intérieur, et Jean-Frédéric Jauslin, directeur de l'Office fédéral de la culture. Ils ont informé les membres de la commission de la préparation du changement de statut et de l'avancement du dossier et répondu à leurs questions.

La commission a également planché sur l'aménagement et l'inauguration des nouvelles expositions permanentes dans l'aile côté gare, sur le projet d'extension du musée et sur l'aménagement de la nouvelle exposition permanente au Château de Prangins. A chaque séance, le directeur a informé les membres de la marche et de la planification des affaires.

Conformément à la loi sur les musées, l'organe consultatif de la CMN sera remplacé le 1er janvier 2010 par un nouveau conseil du Musée national suisse, qui se verra essentiellement assigner des tâches stratégiques et de surveillance de gestion par le Conseil fédéral. La quatrième séance ordinaire de la commission au début du mois de décembre était en même la dernière séance de la commission fédérale du Musée national suisse. Pascal Strupler et Jean-Frédéric Jauslin étaient

1

1 *Quelques membres de la Société pour le Musée national suisse (SMN) reçoivent des explications sur les travaux de restauration en cours au couvent de Mustair lors de leur excursion annuelle dans le Val Mustair.*

2

2 *L'Association des amis du Château de Prangins au Centre des collections d'Affoltern. La présidente Catherine Labouchère parle avec Andreas Spillmann et Bernard Schüle.*

présents pour remercier les membres de leur engagement au nom du Département fédéral de l'intérieur.

Les Musées nationaux suisses remercient vivement les membres de la commission pour leur travail, leur dévouement et leur précieux soutien.

Société pour le Musée national suisse (SMN)

Président : Walter Anderau, Kilchberg. Secrétariat : Musée national suisse, Zurich. Membres : Renée Bodmer, Zurich ; Jean-Marc Hensch, Zurich ; Hanspeter Lanz, Zurich, Toni Isch, Buttikon SZ ; Kathy Riklin, Zurich ; Franco Straub, Herrliberg ; Eugen Thomann, Winterthour.

La société pour le Musée national suisse comptait 557 membres à la fin de l'année. Amateurs de culture, ses membres contribuent à l'achat d'objets d'exposition, visitent les manifestations organisées par le Musée ou s'engagent sous une forme ou sous une autre pour les Musées nationaux. Diverses manifestations sont organisées chaque année, qui permettent d'informer les membres et de favoriser les échanges et la convivialité.

La société s'est donné une première fois rendez-vous le 28 avril pour visiter le «chantier» des nouvelles expositions permanentes «Histoire de la Suisse» et «Galerie des collections» dans l'aile rénovée côté gare du Musée national. Les concepteurs de l'exposition et les responsables de projets ont commenté l'architecture des expositions et leur structure thématique. Le projet de réaménagement de l'ancienne salle d'honneur a suscité une grande curiosité.

En novembre, les commissaires d'exposition ont informé les membres des résultats de ces grands travaux. L'impression a été très positive, au point que de nombreux participants ont spontanément exprimé le vœu de réitérer leurs visites, ce qui constitue assurément le plus beau des compliments.

Lors de l'assemblée annuelle du 16 juin, la société a pris congé de Kurt Feller, membre émérite du comité directeur. Franco Straub a été désigné pour lui succéder. L'assemblée a été suivie d'une visite de l'exposition «Witzerland». La société a offert son traditionnel cadeau au musée : une des dernières sculptures en céramique de Margrit Linck-Daepp (1897–1983), datant de l'année de sa mort et qui est maintenant exposée dans la «Galerie des collections».

Une fois n'est pas coutume, l'excursion annuelle a eu lieu sur deux jours et a conduit les participants dans le lointain val Müstair. L'occasion de découvrir deux sites du canton des Grisons classés au patrimoine mondial de l'UNESCO. Le voyage dans le wagon restaurant historique des chemins de fer rhétiques qui a mené les participants à Samedan via la ligne de l'Albula a été un régal pour le palais comme pour les yeux. On a rappelé à cette occasion les différentes étapes de la candidature pour l'inscription sur la liste du patrimoine mondial. A

Müstair, le dîner à l'hôtel Chalavaina, désigné hôtel historique de l'année en 2007 par l'ICOMOS, fut une expérience particulière. Georg Fallet, député au Grand Conseil, a évoqué la fusion des communes de la vallée en une nouvelle entité nommée Val Müstair. Le lendemain matin, les participants ont été reçus par la prieure de couvent, Pia Willi. Ils ont eu l'occasion de visiter le musée et le privilège d'accéder aux parties fermées du couvent pour y voir l'avancement des travaux de restauration. La restauratrice Doris Warger a par ailleurs commenté les travaux qui se déroulent dans la chapelle de la Sainte Croix, le plus important projet de restauration actuellement en cours dans le complexe conventuel.

Fondation pour le Musée national suisse (SSLM)

Président : Peter Max Gutzwiller, Zurich. Membres du Conseil de fondation : Luisa Bürkler-Giussani, Zurich ; Peter Gnos, Zurich ; Yvette Oltramare, Vandœuvres : Jean Zwahlen, Genève.

Reconnue d'utilité publique, cette fondation de droit privé financée par des dons privés a pour objectif de soutenir le Musée national suisse. Étant donné les grands changements qui attendent le Musée national (agrandissement et transformations, nouveau statut. juridique dans le cadre de la nouvelle loi sur le Musée national), elle a renoncé à poursuivre des projets concrets en 2009.

Association des Amis du Château de Prangins

Présidente : Catherine Labouchère. Membres du comité : Raphaël Aubert, Lausanne ; Martine Baud, Prangins ; Nicole Chenevière, Céligny ; Jean-Claude Courvoisier, Genève ; M. Laurent Favre, Crans-près-Céligny ; Catherine Ming, Founex ; Violetta Seematter, Prangins ; Olivier Vodoz, Genève. Participent aux éances : Nicole Minder (direction du Château), Béatrice Aubert (protocole) und Inès Légeret (bulletin).

L'année a débuté par de nombreux contacts entre les membres du comité pour définir la nouvelle communication que l'Association entend mettre sur pied pour attirer de nouvelles personnes à la rejoindre. C'est ainsi, qu'il a été décidé d'ouvrir un concours pour renouveler le logo. Il a été confié à une classe de l'Ecole Romande d'art et de communication à Lausanne, l'ERACOM, qui travaille avec enthousiasme sur ce projet. Des contacts ont été noués avec d'autres associations pour mieux leur faire connaître le Château et ses multiples activités et développer des synergies autour de la culture et de l'histoire. Lors de l'Assemblée générale, Mme Martine Baud a rejoint le comité. Municipale des bâtiments à Prangins, elle est très intéressée par le patrimoine que constitue le Château.

Les activités proposées à nos membres ont été variées. C'est ainsi qu'ils ont eu le privilège d'être accueillis au Château des Bois à Satigny, magnifique demeure du XVIIème siècle où les propriétaires des lieux, férus d'histoire, ont passionné les personnes présentes par leurs récits familiaux liés à ce château. La sortie d'automne a été consacrée à la visite du Centre des collections d'Affoltern où le conservateur a fait vivre les objets par ses commentaires très pointus et étayés. Novembre a été consacré à la sortie du troisième et dernier tome du Journal du Baron Guiger. La publication a été magnifiquement fêtée par l'organisation d'un colloque autour des journaux intimes du XVIIIème. La journée a été, sans conteste, une réussite, attirant près de 100 personnes dont de nombreux étudiants de l'Université et de gymnasiens préparant leur travail de maturité. Les conférenciers, passionnés et passionnants ont ravi les participants. La fin de l'année a été l'occasion de se réunir pour une visite commentée de l'exposition consacrée au couteau-objet-culte-avant de partager le traditionnel vin chaud de Noël. Les membres de l'Association se sont aussi mobilisés en participant à une souscription pour aider à acquérir une paire de tableaux à l'huile de Brun de Versoix, dont l'un représente le Château.

Commission d'exploitation du Forum de l'histoire suisse, Schwytz

Président : Dr. Andreas M. Spillmann, Directeur des Musées nationaux suisses. Représentante de la Suisse centrale : Angela Dettling. Représentante de la Suisse centrale : Detta Kälin. Représentant du canton de Schwyz : Valentin Kessler. Représentante de la commune de Schwyz : Carla Pfyl. Expert en communication et politique : Prof. Iwan Rickenbacher. Expert en économie : Gottfried Weber

La Commission d'exploitation du Forum de l'histoire suisse a suivi grand intérêt les développements de la politique des musées au niveau fédéral. Avec l'entrée en vigueur de la loi fédérale sur les musées et les collections au 1er janvier 2010, le Forum de l'histoire suisse fait partie des musées du groupe redimensionné. Sa thématique historique est clairement définie.

La commission s'est également penchée sur la planification du programme du musée, en particulier sur le projet de nouvelle exposition permanente et sur les travaux de transformation. La nouvelle exposition permanente, qui devrait être inaugurée au printemps 2011, mettra l'accent sur l'histoire suisse des 13e et 14e siècles. Les contenus de l'exposition seront coordonnés avec le Musée du Pacte fédéral afin d'offrir aux visiteurs deux expositions complémentaires. L'exposition sera axée sur la région de la Suisse centrale. La commission a par ailleurs pris acte du fait que la transformation de l'accueil, de la cafétéria et de la boutique ainsi que les adaptations de la sécurité se sont achevées dans les délais et que le musée a été rouvert au public le 5 décembre avec l'inauguration de l'exposition temporaire consacrée à l'histoire de la boisson en Suisse «Durstlöscher. Zur Geschichte der Getränke in der Schweiz». La commission s'est particulièrement réjouie de l'extraordinaire succès rencontré par l'exposition «couteau suisse – de l'outil à l'objet culte», qui s'est traduit par un nombre élevé de visiteurs.