Bibliothèque, collection de gravures et d'ex-libris

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Rapport annuel / Musée National Suisse**

Band (Jahr): **35 (1926)**

PDF erstellt am: **28.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

BIBLIOTHÈQUE, COLLECTION DE GRAVURES ET D'EX-LIBRIS

Notre *Bibliothèque* s'est accrue de 713 numéros, dont 161 par abonnements, 372 par échanges, 153 provenant de dons et 27 par achats. Nous remercions ici particulièrement de leurs dons: MM. le Dr. H. Bodmer-Abegg à Zurich; D. Fretz, Zollikon; Ad. Menet, Madrid; Dr. W. de Muralt, Zurich; Nordiska Museet, Stockholm et la maison d'édition Orell Füssli à Zurich.

Parmi les principaux achats, mentionnons: *Kurth*, Betty: Die deutschen Bildteppiche des Mittelalters; *Lehrs*, Max: Martin Schongauer, Nachbildungen und Kupferstiche; *Manesse'sche Handschrift*, Faksimile-Ausgabe; *Montelius*, Oscar: La Grèce préclassique; *Rosenberg*, Marc: Der Goldschmiede Merkzeichen; *Winkler*, Friedrich: Die Flämische Buchmalerei.

Nous sommes entrés en échange avec le Musée National badois de Karlsruhe, l'Institut archéologique allemand à Rome et le Musée de la ville d'Ulm.

Notre *collection de gravures* s'est augmentée de 62 pièces et de 4 volumes, dont 30 provenant de dons et 32 d'achats. Parmi ces dernières mentionnons: une collection de 19 projets de vitraux et dessins à l'encre de Chine dont plusieurs datés et signés par les peintres-verriers Christoph et Josyas Murer de Zurich, Werner Kübler de Schaffhouse, Felix Schärer de Zurich et par l'orfèvre Christoph Oeri de Zurich, ainsi qu'une étude de costume par Oeri signée et datée „1615 in Venedig"; deux gravures représentant les combats près de la porte inférieure et de la porte intérieure à Liestal, le 21 août 1831; une autre, représentant un épisode du combat entre les Bernois et les Français, au Grauholz, le 5 mars 1798; trois aquarelles représentant un colonel (Oberst-Wachtmeister), un sergent-major et mousquetaire de la garde, un mousquetaire et piquier de la compagnie des ordinaires du régiment suisse du feldmaréchal Henri Bürkli, baron de Hohenburg (1647/1730) (ces trois dernières sont des copies à l'aquarelle, par W. Meyer de Thalwil, d'après des originaux appartenant à M. E. Ponti à Genève); un

dessin d'Auguste d'Aujourd'hui, représentant une scène du „Sechseläuten" à Zurich, en 1854; et deux gravures représentant le service d'adieu du régiment suisse Lochmann au service de France et un diplôme du régiment Steiner.

Parmi les dons, mentionnons: deux lithographies en couleur, de Ed. Fehlmann à Berne, représentant l'uniforme consulaire suisse en 1851; une collection de neuf diplômes de compagnons de menuisiers suisses et étrangers, des années 1833 à 1835, au nom de Jean Pfrunder, dans leur étui original. Parmi les donateurs, nous devons remercier: la famille Baumann-Mülhaupt, au Herrenberg près Dietikon (Zurich); MM. E. Dreyfuss, Dr. E. A. Gessler et Dr. K. Schulthess à Zurich; le rév. P. Dr. Rud. Henggeler à Einsiedeln; Mlle. A. Knobel à Zurich et le Département politique à Berne.

Notre *collection d'ex-libris* s'est augmentée de 17 feuilles, toutes reçues en dons, dont 15 par M. Paul Bœsch à Berne, l'auteur de la nouvelle édition de l'ouvrage „Die Schweizerischen Bibliothekzeichen" par L. Gerster. Ce sont tous des réimpressions d'après d'anciens cuivres, qui serviront à illustrer l'édition de luxe dudit ouvrage. Parmi ces pièces, mentionnons: un bel ex-libris de l'abbé Bernard II Müller von Ochsenhausen à St. Gall (1594/1630); un dit de la famille de Diesbach à Berne, et un de l'ordre des Annonciades; ces derniers sont imprimés sur cuir brun. Mentionnons encore l'ex-libris de la famille Harder de Schaffhouse, remarquable par sa composition, ainsi que deux ex-libris de la famille Glutz de Soleure.

Un ex-libris „Johann Heinrich Hess" nous a été donné par M. le Dr. K. Schulthess à Zurich, et un autre de la famille von Gugelberg von Moos von Salenegg, par M. le colonel von Gugelberg-von Planta à Mayenfeld. Que ces généreux donateurs soient remerciés.