

Moulage et copies

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Rapport annuel / Musée National Suisse**

Band (Jahr): **35 (1926)**

PDF erstellt am: **28.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

MOULAGES ET COPIES

Notre collection de moulages s'est peu augmentée cette année, d'une part, parce que la place du mouleur a été pendant plusieurs mois vacante, et d'autre part, parce que en dehors des moulages exécutés dans notre atelier, nous n'avons pas fait d'acquisitions.

Au cours de l'année, nous avons moulé: un vase de bois d'Auvernier; différents objets provenant de la station de la Baarburg, qui appartiennent au musée de Zoug et dont il est encore impossible de fixer exactement l'époque; les objets trouvés dans la tombe de l'âge du bronze de Donath (Grisons), et appartenant au musée de Coire; les bronzes de la collection Borsinger (Priape, Amour, Junon, Apollon, Jupiter, Mercure), déposés pendant de nombreuses années chez nous et acquis récemment par le musée de Baden (Argovie).

De M. James-W. Ellsworth, le père du célèbre explorateur du Pôle, nous avons reçu un modèle du château de Lenzbourg exécuté par M. H. Langmack dans son atelier avec une précision et un soin remarquables. Le modèle représente le château dans son état actuel, avec une partie du terrain, les nouvelles constructions et les transformations exécutées par le précédent possesseur sous la direction de M. le Prof. Dr. J. Zemp. Il a été exposé, provisoirement, dans la salle des armes, où, comme le modèle de la station lacustre de la salle préhistorique, il est une des principales attractions pour la jeunesse scolaire.

Taf. VI.



St. Barbara. Kt. Wallis. Um 1500.