Dons et legs

Objekttyp: Group

Zeitschrift: Rapport annuel / Musée National Suisse

Band (Jahr): 35 (1926)

PDF erstellt am: **28.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

DONS ET LEGS

Dons.

- MM. H. Bachmann Schlieren: Ecran en étamine brodée, de Zurich, milieu du XIXe siècle
- L. Bürkli, Berne: Demi-cuirasse sur le modèle de celle des hussards hongrois, en acier bleui, décor doré, avec des brassards et des cuissards-écrevisses, avant appartenu au feld-maréchal Jean-Henri Bürkli, seigneur de Hohenburg, au service impérial, de Zurich (1647 à 1730); travail d'un maître inconnu (pl. XIII). — Baudrier en velours et maroquin rouge, avec garnitures en cuivre doré, IIe moitié du XVIIe siècle. — Sabre avec poignée dorée, lame à un tranchant, fourreau en cuir noir, garnitures en laiton doré (pl. XIV). — Pertuisane, arme de parade d'officier, avec lame gravée et dorée (pl. XV). — Esponton, arme de sousofficier. — Epée d'officier de Zurich, avec poignée en laiton doré et lame en partie dorée, fourreau en cuir noir avec garnitures de laiton doré, début du XIXe siècle. — Epée avec poignée en laiton doré et décor en nacre, lame gravée, fourreau en cuir noir avec garnitures en laiton doré, début du XIXe siècle. — Epée d'officier du canton de St. Gall, avec poignée en laiton doré, lame oxidée et dorée, fourreau en cuir 1810 à 1840. — Epée d'officier suisse, milieu du XIXe siècle. — Sabre d'officier de cavallerie du canton de Zurich, avec poignée en laiton doré, lame oxidée et partiellement dorée, fourreau en acier, ordonnance 1842. — Sabre d'officier d'artillerie de Zurich, ordonnance 1830 à 1848. — Sabre d'officier d'artillerie, ordonnance prussienne, avec poignée en acier, lame oxidée et dorée, fourreau d'acier, Ie moitié du XIXe siècle. — Sabre d'officier d'infanterie suisse, avec poignée en acier, lame oxidée, fourreau d'acier, ordonnance 1875 à 1898. — Tous ces objets proviennent de la famille Bürkli de Zurich. — Gourde en étain, aux armes de Bürkli von Hohenburg, datée 1674 et appartenant audit maréchal. — Une paire de pistolets à pierre, garnitures de laiton, Ie moitié du XIXe siècle.

- E. Fetscherin, Zurich: Jouets d'enfant, en carton découpé, représentant un paysage, de Zurich, fin du XVIII^e et début du XIX^e siècles.
- A. Finsler-Schlumpf, Zurich: Jouets d'enfant, vases en bois en miniature de Zurich, IIe moitié du XIXe siècle.
- O. Herter, Zurich: Portrait à l'huile d'une femme en costume valaisan, aux armes des du Tay de Monthey, 1805. Plat rond en cuivre gravé, armoiries inconnues, Ie moitié du XVIIe siècle.
- Héritiers de A. Hoffmann, Zurich: Uniforme de capitaine d'artillerie suisse, ordonnance 1883/1898. Sabre d'officier suisse, avec poignée et fourreau en acier, ordonnance 1875/1898. Sabre, arme particulière, avec poignée et fourreau d'acier, lame oxidée, fin du XIXe siècle.
- M¹¹¹e A. Knobel, Zurich: Nécessaire en noyer avec miroir, IIe moitié du XIXe siècle. Biberon en cristal avec monture d'argent. Flacon à parfum en verre de Baccarat, monture d'argent. Etui à aiguilles en argent repoussé. 3 cuillers en argent ciselé, travail zuricois. Dévidoir en bois tourné, milieu du XIXe siècle.
- MM. J. Meyer, Zurich: Selle en miniature, chef-d'œuvre de maîtrise, de Zurich, IIe moitié du XIXe siècle.
- M^{me}. R. Naef-Michel, Zurich: vêtement de dame en taffetas de soie brun, de Zurich, milieu du XIX^e siècle.
- Le comte B. de Pourtalès, Château de Mauensee (ct. de Lucerne): Figure reliquaire en bois, représentant un saint inconnu, XVIe siècle. Grande armoire double en noyer, avec couronnement et riches sculptures, datée 1612. Travail de François Paregot de Grand'fontaine près Porrentruy. Petit coffre en noyer incrusté et sculpté, début du XVIIe siècle. Fauteuil avec dos sculpté pouvant se transformer en table, provenant du Simmental, début du XVIIe siècle.
- Fr. Rieter-Billo, Winterthur: Sous-main en cuir repoussé doublé de soie et brodé, ayant appartenu au conseiller fédéral Jonas Furrer de Winterthur (1815/1861), président de la Confédération en 1848.
- A. Schuster, Männedorf: Veilleuse avec support en fonte et écran en verre blanc, de Zurich, II^e moitié du XIX^e siècle.



Madonnenfigürchen aus der Kapelle Leiggern, Kt. Wallis. 14. Jahrhundert.

- E. Weber, Küssnacht: Révolver Lefaucheux, prix au tir de la vallée de Blenio-Malvaglia, 1876.
- M^{11e} E.-H. Weidmann, Zurich: Coffre peint, partiellement doré, en fer forgé, de Zurich, II^e moitié du XVII^e siècle.

Legs.

- Héritiers R. Brüderlin-Ronus: Portrait à l'huile d'un officier du IIIe Régiment suisse (de May) au service impérial français, 1806/1812.
- MM. O.-H. Irminger, Zurich: Service à café pour douze personnes, avec cafetière, pot à lait, sucrier, 11 tasses et 12 sous-tasses en porcelaine blanche avec bord doré, milieu du XIXe siècle. Service à café, tête-à-tête, en porcelaine blanche, bordure rouge, décor or, Ie moitié du XIXe siècle. Service de poupée, tête-à-tête, en porcelaine blanche, décor de fleurs, Ie moitié du XIXe siècle. Sous-tasse avec paysage, porcelaine de Zurich, fin du XVIIIe siècle. Plat en faïence de la Suisse occidentale, décor de fleurs rouges, fin du XVIIIe siècle. Assiette en faïence de Beromünster, décor de fleurs, IIe moitié du XVIIIe siècle. Deux lampes à huile "modérateur", travail de Paris, XIXe siècle.
- $K.\ Maag$, Zurich: Bonnet de baptême brodé, de Zurich, fin du XVIIIe siècle.
- M¹¹¹e A. Pfrunder, Zurich: Deux miniatures en cire, portraits de Jean-Georges et de Jean Schelling de Horgen, milieu du XIXe siècle. Blague à tabac en soie verte; pipe en porcelaine peinte; couteau de poche servant en même temps de briquet, Ie moitié du XIXe siècle. Fermoir avec appliques argentées d'un tablier de charpentier, 1833. Fil à plomb d'un charpentier, 1833. Mesure pliante d'un charpentier. Nappe tricotée en coton avec filets, IIe moitié du XIXe siècle. Gilet d'homme en soie noire brodée, 1849. Parasol en soie grise, avec poignée en ivoire, IIe moitié du XIXe siècle. Bassin en cuivre repoussé, 1841. Le tout provenant des familles Pfrunder et Schelling de Zurich. Bague en or émaillé, de Zurich, IIe moitié du XIXe siècle.