Zeitschrift: Rapport annuel / Musée National Suisse

Herausgeber: Musée National Suisse

Band: 27 (1918)

Rubrik: Les visiteurs du Musée national

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Les visiteurs du Musée national.

Le nombre des entrées enregistrées au tourniquet se monte à 68152. Le chiffre des visiteurs le plus bas est au mois de novembre: 2042, le plus élevé au mois d'avril: 10190. Dans ce nombre sont compris 149 classes scolaires et sociétés comptant ensemble 3798 personnes, ainsi que les militaires au nombre de 3157 hommes divisés en 49 groupes. Ces derniers ont été, à la demande des autorités, guidés dans leurs visites et les explications accompagnées de démonstrations qui leur ont été données dans la collection des armes ont tout particulièrement éveillé leur intérêt.

Plus que jamais depuis son ouverture, notre Musée a souffert des circonstances exceptionnelles qui ont arrêté la progression, autrement continuelle, du nombre des visiteurs. En automne tout d'abord et au début de l'hiver, nous avons dû, sur l'ordre du chef du service sanitaire, fermer pendant plusieurs semaines, nos collections le dimanche, pour éviter la propagation de la grippe. Or, c'est naturellement ce jour-là que le nombre des visiteurs est le plus élevé. Il est certain, d'autre part que la crainte de la contagion a éloigné de nombreux visiteurs, même pendant les jours de la semaine. Enfin lors de la grève générale en novembre, il nous a paru préférable de fermer le Musée pendant quelques jours, ce qui, nous pouvons le constater, n'a donné lieu à aucune réclamation de la part du public. Pendant toute l'année, le Directeur et le Vice-directeur ont donné une partie des cours qu'ils professent à l'Université et à l'Ecole polytechnique, dans les salles du Musée où ils ont sous la main le matériel de démonstration. Il en est de même pendant le semestre d'été, pour les exercices pratiques sur l'histoire de l'art, suivis par les étudiants de M. le Prof. Zemp. Le Musée a été utilisé de nouveau, et d'une façon constante pour les leçons de dessin données dans les écoles de la ville et dans les écoles privées. Il a été délivré dans ce but 621 cartes de légitimation.

Parvenus au terme de ce rapport, nous croyons pouvoir répéter que, même pendant la période difficile que nous venons de traverser, nous n'avons pas constaté le moindre fléchissement dans l'intérêt que porte le public à notre établissement et nous avons continué à pouvoir rendre, autant que par le passé, de nombreux services dans les différents domaines de l'art et de l'histoire.