

Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Revue Militaire Suisse**

Band (Jahr): **141 (1996)**

Heft 9

PDF erstellt am: **02.05.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

supersoniques (Norka) en Grande-Bretagne, y effectuent un volet de leur préparation à la survie. Appelé à voler au-dessus de la mer, le pilote doit s'entraîner au sauvetage en mer. Cet entraînement, chez nous, s'effectue sur le lac de Neuchâtel.

A une heure matinale, nous nous trouvons sur le bateau. Le soleil est un peu voilé mais le ciel se dégage. Pas un souffle ne vient rider l'eau froide et transparente. Dernier briefing, instructions diverses. Les pilotes sont prêts pour l'exercice. Depuis le bateau spécialement équipé, chaque pilote est hissé, au moyen d'un treuil, à une

hauteur qui lui permettra d'atteindre la vitesse d'un amerrissage avec parachute. Il est précipité dans l'eau.

Au contact de l'eau, le canot de sauvetage se gonfle. Le problème est de ne pas paniquer, de ramener le canot sous soi et d'y prendre place. La manœuvre est rendue difficile par le gilet de sauvetage qui, lui aussi, se gonfle instantanément et qui gêne les mouvements des bras et des jambes. Le déplacement du canot sur l'eau est une affaire de maîtrise de soi : chaque geste doit être mesuré pour être efficace. Il faut garder son calme ! Le siflement de pales, puis le

bourdonnement de la turbine se font entendre. L'hélicoptère s'approche du naufragé.

Un dialogue s'engage entre le pilote de l'hélicoptère et le pilote en détresse. La manœuvre est délicate. Réflexe, coordination, du doigté mais, surtout, de l'expérience... Le lac est calme et le pilote s'arrime facilement au filin ; l'entraînement s'effectue également par gros temps dans des conditions qui peuvent faire penser au sauvetage en mer. Alors le spectacle du combat de la technique contre la nature pour sauver une vie est impressionnant.

**Marie-Madeleine Greub**

The advertisement features a large black and white photograph of a tank in a field. In the foreground, there's a smaller image of a white truck. The Michelin logo, a cartoon tire with arms and legs, is positioned between the two images. Below the logo, the word "MICHELIN" is written in a bold, sans-serif font. To the left of the main image, there is a vertical column of text.

**Le pneu  
des grandes  
manœuvres**