Zeitschrift: Revue Militaire Suisse
Herausgeber: Association de la Revue Militaire Suisse
Band: 141 (1996)
Heft: 6-7

Artikel: Saumur : le Musée des blindés
Autor: Curtenaz, Sylvain
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-345662

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 08.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Saumur : le Musée des blindés

Par le capitaine Sylvain Curtenaz

Facilement accessible en TGV via Paris en une petite journée de voyage, la ville de Saumur a su conserver les charmes de sa splendeur médiévale et du rayonnement de l'Académie protestante. Étape ou point de départ pour les amateurs des merveilles architecturales du Val de Loire, le Saumurois concentre à lui seul 51 châteaux, 17 manoirs, 61 églises classées, 2 abbatiales, 14 prieurés et abbayes, sans compter l'héritage archéologique celte et romain...

Pour les passionnés de cheval, Saumur est aussi le siège de l'Ecole nationale d'équitation et du fameux Cadre noir. Les futurs officiers des troupes mécanisées passent par Saumur au sortir de l'Académie militaire, et sont formés au creuset de l'Ecole d'Application de l'Arme blindée Cavalerie. Conscients de l'importance des traditions, les tankistes français portent aujourd'hui encore le titre de cavalier... Quant au souvenir du sacrifice des Cadets de Saumur, il est toujours vivace dans la cité qu'ils défendirent face aux blindés allemands en juin 1940.

La présence en ces lieux d'une riche collection de véhicules blindés ne saurait dès lors surprendre. Elle est due à la volonté d'un ancien de la 2e Division blindée, le défunt colonel Aubry, de rassembler dans un même lieu les monstres d'acier qui changèrent la face de la guerre au XXe siècle. Aujourd'hui commandé par le colonel Olmer, le Centre de documentation des engins blindés/Musée des blindés est ouvert au public. Installée depuis avril 1994 dans une ancienne manufacture, la petite équipe, composée de militaires et de civils, s'efforce de tirer profit des possibilités offertes par ces nouveaux locaux : un musée résolument moderne est en projet. Pour le moment, quelque 150 pièces sont exposées et plus de 850 se trouvent en dépôt. 200 chars sont en état de marche, en général avec des pièces d'origine, « cannibalisées » sur d'autres exemplaires. Le but à terme, poursuivi par la direction du musée, est d'en faire un conservatoire du patrimoine technique char et antichar. Aux côtés des stocks de pièces recueillies au fil des ans, une documentation fouillée a été rassemblée.

Les dépôts ne sont malheureusement pas accessibles, même si le visiteur, poussé par le sentiment justifié qu'ils recèlent de nombreux trésors, tente de braver l'interdit. Pour le contenter, la direction du musée assure tous les deux ans une rotation de ses pièces. Elle en présente également une partie chaque année lors du Carrousel de juillet, au cours duquel les officiers et sous-officiers de l'Ecole d'Application démontrent au public leur adresse à cheval, à moto et aux commandes de véhicules blindés.

Les personnes intéressés par des questions techniques précises ont également la possibilité de contacter par écrit le Centre de documentation des engins blindés qui, en échange d'une contribution financière, peut effectuer des recherches dans ses fonds. Ceux-ci, comme le musée, sont en constante évolution, puisque héritiers de l'inlassable énergie du colonel Aubry, les membres

Adresse :

Centre de documentation des engins blindés/ Musée des blindés
1043, route de Fontevraud
F - 49400 Saumur

Tél. : 41.53.06.99
Fax : 41.53.06.90

Ouverture :
Tous les jours de 9 h 00 à 12 h 00 et de 14 h 00 à 18 h 00.

de l'équipe actuelle poursuivent leur quête d'informations et de pièces. Un effort tout particulier pour mieux connaître le combat de char au niveau commandant de compagnie et de bataillon est actuellement entrepris. La très active Association des amis du Musée des blindés de Saumur, présidée par le colonel (CR) Puga, et dont le défunt Jean Mayet, connu de nos lecteurs pour ses articles sur les véhicules blindés, était l'un des administrateurs, publie régulièrement un bulletin et soutient les travaux du Centre.

L'entrée du Musée des blindés.

Le musée des blindés de Saumur, dont le fronton porte le nom du général Estienne, père du char d'assaut, devrait, d'ici quelques années, offrir à ses visiteurs deux circuits, historique et technologique, combinés à des expositions temporaires thématiques et à un centre de documentation plus proche du public. Avant que trop de monde ne s'y presse (il y a déjà plus de 35 000 visiteurs par année), il vaut la peine de s'attarder dans le silence de ces grandes halles où reposent ces imposantes machines de guerre patiemment restaurées et portant encore parfois les stigmates du coup qui leur fut fatal. Aux côtés des chars français, dont le *FT-17*, le *Schneider* et le *Saint-Chamond* sont les fleurons, une collection impressionnante de *Panzer* voisine avec des chars anglais, américains et russes. La guerre froide a légué des monstres tels le *Conqueror*, et la récente guerre du Golfe a permis au musée d'enrichir ses collections de pièces prises aux Irakiens.

Char Renault FT 17 *(Photographie Musée des blindés)*

S. Cz.