Les principes du camouflage

Autor(en): **Crettenand, Jean-Mathieu**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Revue Militaire Suisse**

Band (Jahr): **138 (1993)**

Heft 2

PDF erstellt am: **28.04.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-345276

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Les principes du camouflage

Par le lieutenant Jean-Mathieu Crettenand

Les sept clés du camouflage sont:

F forme
O ombre
R reflet
M mouvement
A arrière-plan
T tonalité
T traces

1. La forme

Un soldat, avec son casque, son paquetage et son fusil, a une silhouette caractéristique. Le but du camouflage est de la faire disparaître ou, tout au moins, de l'atténuer. Il suffit généralement de le faire avec de la verdure ou d'autres moyens adaptés au milieu. Si vous utilisez de la végétation, pensez à la renouveler régulièrement. Des végétaux défraîchis sont visibles à l'aide d'un capteur infrarouge, mais ils peuvent aussi l'être à l'œil nu.

La végétation meurt. Ne l'imitez pas!

2. L'ombre

Votre ombre vous suit partout et peut vous trahir. Pensez-y!

Ne bronzez pas idiot... ni mort!

3. Le reflet

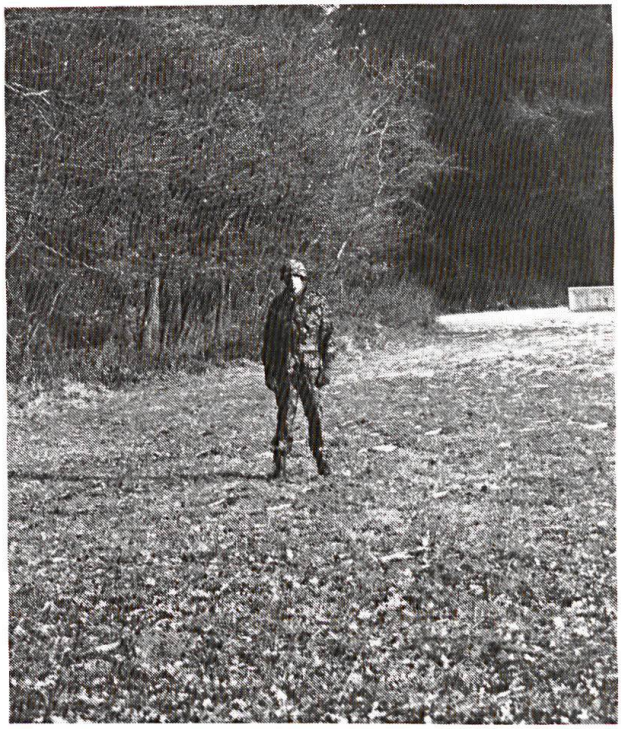
Faisant astiquer à la graisse à fusil les casques, dans le souci de plaire au colonel qui inspecte votre section, vous risquez de condamner vos hommes à mort, s'ils devaient se battre. Sur les casques, souliers, ceinturons, boutons, montres, toutes les sources de reflets doivent impitoyablement être éliminées. Quant aux fumeurs, qu'ils n'oublient pas que le point rouge de la braise d'une cigarette, est visible de nuit jusqu'à 500 mètres.

Un soldat n'est pas un sapin de Noël. Un fumeur ne mourra pas forcément d'un cancer des poumons!

4. Le mouvement et le bruit

L'agitation, les mouvements désordonnés vous trahissent. Il en va de même des bruits. Parlez peu, communiquez, si possible, par gestes. Faites attention à toutes les sources de bruit qui se trouvent dans votre paquetage. La bretelle de votre fusil a des crochets métalliques...

Rien n'est plus visible qu'un buisson agité un jour sans vent!



Une faute typique d'arrière-plan consiste par exemple à se tenir éloigné des lisières.

Longeant la lisière, ce soldat est, à distance égale, moins visible. Il se trahit en revanche par la tache claire de son visage.

5. L'arrière plan

Rien ne sert d'avoir adapté son camouflage au milieu si vous oubliez l'arrière-plan ou si vous profilez sur une ligne de crête.

6. La tonalité

Le treillis camouflé ne vous dispense pas de penser aux parties découvertes du corps: visage, mains, avant-bras. De nuit, tout doit être noirci. De jour, il suffit de briser la silhouette, par exemple en dessinant un «S» sur le visage.

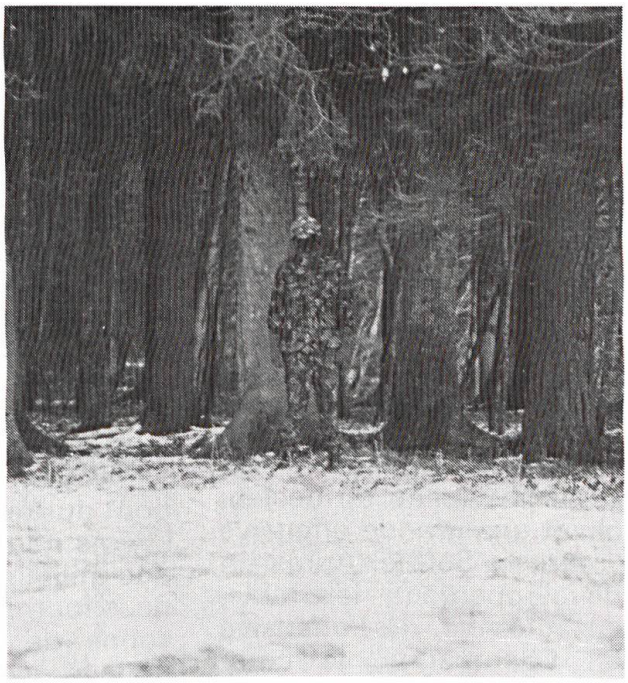
Le triangle noir formé par l'ouverture de votre tente, il est visible de loin !

7. Les traces

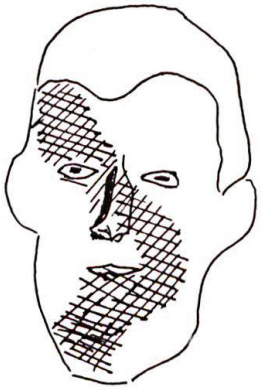
Ce ne sont pas seulement des traces de pas qu'il faut éviter de laisser. Papiers, boîtes de conserve, douilles doivent disparaître. Appliquée chaque jour, cette mesure élémentaire de camouflage contribue à préserver l'environnement et à laisser une image positive de la troupe de passage! Les latrines sont un précieux moyen de renseignement pour l'adversaire. Le camp levé, rebouchez-les soigneusement.

Qui laisse des traces risque bien d'y laisser sa peau!

J.-M. C.



Casqué, le visage recouvert d'une cagoule noire, ce soldat est difficilement visible, à 50 mètres déjà.



Le «S» sur le visage représente une base. L'idéal serait d'assombrir l'entier du visage. Il faudrait pour cela disposer de crèmes non brillantes, et de différentes couleurs.