

Le service cinématographique de l'armée remporte un prix

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Revue Militaire Suisse**

Band (Jahr): **138 (1993)**

Heft 1

PDF erstellt am: **29.04.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-345269>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*

ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

dira rien, exemplaire et fidèle.

Or, le conseiller fédéral Jean-Marie Musy – préférant la lèpre à la peste – comprenait le nazisme comme un rempart contre le bolchévisme. L'alternative n'était peut-être pas

aussi nette, mais restait posée. En dépit d'une certaine confusion des genres, il s'avère que ses relations germaniques se sont révélées des plus utiles: les vies sauvées n'ont pas de prix.

Quoi qu'il en soit, les efforts déployés de part et

d'autre permettent de reconsidérer à la lumière des révélations d'un médecin de campagne, l'opportunité des liaisons dangereuses – mais vitales – qui, chez nous, ont contribué au maintien de la paix.

D. M. P.

Aux Etats-Unis, un véhicule d'exploration télécommandé

Afin de pouvoir étendre les secteurs d'observation des sections d'exploration, sans mettre en danger des vies humaines lors de certaines missions, l'*US Army* et le *Marine Corps* ont établi un cahier des charges qui devrait déboucher sur la mise au point d'un véhicule d'exploration télécommandé d'environ une tonne, le *TeleScout*.

Le projet prévoit de l'équiper d'une caméra

avec optique stéréo pour les déplacements de l'engin. Pour l'exploration, la reconnaissance, la surveillance et l'acquisition d'objectifs, un système de caméras, fixé sur un mat télescopique pouvant atteindre quatre mètres de hauteur, qui comprend en outre un intensificateur de lumière et une caméra infrarouge.

Ce véhicule à six roues, dont le moteur électrique

reste très silencieux, est conduit jusqu'à un certain point par un opérateur. Celui-ci le télécommande ensuite, au moyen d'un câble à fibre optique de 5 km de longueur. Si la liaison venait à s'interrompre (câble endommagé), le véhicule revient de lui-même jusqu'à son point de départ, mémorisé dans son ordinateur de bord (*Bulletin ASOR* 2/1992).

Le Service cinématographique de l'armée remporte un prix

Succès pour une production du Service cinématographique de l'armée! Le film *La liberté a besoin de protection: extraits de la défense générale de la Suisse* a remporté le troisième prix dans sa catégorie au plus

grand festival mondial de films de commande, l'*«US Industrial Film & Video Festival»*.

Ce film d'environ soixante minutes, réalisé par Peter Wittler, ancien journaliste à

Kassensturz et au *Sonnagsblatt*, donne un aperçu de la diversité des efforts entrepris par la Suisse pour sauvegarder sa liberté et son indépendance (Information DMF).