

# Réflexe et réaction

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Preface**

Zeitschrift: **Revue Militaire Suisse**

Band (Jahr): **129 (1984)**

Heft 5

PDF erstellt am: **21.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Réflexe et réaction

On parle couramment de «bons» et de «mauvais» réflexes. On dit aussi de quelqu'un qu'il a eu la «bonne» réaction. Serait-ce que réflexe et réaction seraient en quelque sorte synonymes?

La question pourrait passer pour vaine s'il n'en allait pas d'un point central de l'entraînement du soldat, celui à l'automatisme, dont on attend qu'il supplée les carences de comportement pouvant être provoquées par le combat. Automatisme dont on attend aussi qu'il libère l'esprit pour d'autres tâches, ce qui n'a rien de spécifiquement militaire et par quoi nous allons commencer.

Point n'est besoin d'une longue démonstration. Il suffit d'évoquer la dactylographie, le tournage ou la conduite d'une automobile, pour signifier ce que l'on entend par cette libération: les réflexes acquis dispensent de réfléchir; autrement dit, il semble que le mental puisse être déconnecté à d'autres fins.

Or cela n'est évident qu'à la réflexion. N'attend-on pas de l'automobiliste que, lorsque les feux d'un carrefour passent du vert au jaune, il continue sur sa lancée, voire accélère, s'arrête, voire stoppe, en fonction de sa vitesse et de sa distance au séma-

phore? Il y a donc une part de jugement préalable au déclenchement de séries-réflexes quasi contradictoires. C'est ce qu'il faut bien nommer la réaction, que l'on qualifie de juste ou de fausse, d'adaptée ou pas.

Nous continuerons en relevant combien il importe que, une fois acquis par le drill (dont font partie même les «normes de performance»), l'automatisme aux armes, engins et appareils, il faille confronter le soldat à des situations variées et de plus en plus imprévues, seule voie d'apprentissage de la réaction.

Le dire revient à souligner la primauté des exercices de combat en conduite libre sur les saynètes que l'on voit rabâcher par trop souvent, faute d'imagination et sous prétexte de sécurité.

Bien sûr, dans un premier temps, l'image offerte au spectateur sera-t-elle moins bonne. Mais nul ne devient preux d'avoir tourné des séquences de Richard Cœur de Lion, en dépit du nombre des répétitions. — Il en va de même de l'assouplissement des formations qui ne peut s'obtenir qu'à force de les exercer en ambiance d'insécurité, de surprise et, par conséquent, de liberté de la conduite.

RMS