Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Revue Militaire Suisse**

Band (Jahr): **129 (1984)**

Heft 1

PDF erstellt am: **28.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

la roue», symbolisé en France par le célèbre Opinel. Les couteaux de poche, surins, lingues et «saccagnes» de la langue verte, ont des destinations incroyablement variées: couteaux d'horticulteur, de marin, de berger, de pêcheur, de mécanicien, d'éleveur, de cavalier, de cycliste, de chasseur, d'automobiliste, de campeur, de sommelier, de militaire, pour n'en citer que quelques-uns.

Afin de donner du poids à son propos, Dominique Venner invoque, citations à l'appui, une foule d'écrivains illustres qui ont célébré à leur façon la gloire du couteau, Brantôme et Henri Vincenot, Mérimée et Jacques Perret, André Malraux et Albert Simonin, Théophile Gautier et Pierre Moinot, Rabelais et Mishima, Mac Orlan ou Maurice Genevoix...

Nul doute que nos lecteurs apprécieront le nouvel ouvrage de cet historien, expert ès armes et humaniste.

■

CRÉDIT FONCIER VAUDOIS

54 agences et bureaux dans le canton

Profitez des conditions attractives de nos comptes spéciaux : compte 3ème pilier
compte placements

CRÉDIT FONCIER VAUDOIS
CAISSE D'ÉPARGNE CANTONALE
garantie par l'Etat
Union des banques cantonales