

Le Musée historiographique vaudois en 1941

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Revue historique vaudoise**

Band (Jahr): **50 (1942)**

Heft 2

PDF erstellt am: **19.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-39217>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Le Musée historiographique vaudois en 1941

(Collections Vionnet)

La belle collection d'anciennes cartes du canton et de la région du Léman que possède ce musée s'est augmentée de plusieurs pièces rares. Une excellente copie d'une ancienne carte de la contrée de Cully, exécutée par M. Blanc, architecte, a été acquise.

La collection de plans modernes de communes et de villes vaudoises commencée l'an dernier par le musée est maintenant à peu près complète. Elle s'est enrichie encore de la belle carte de la commune d'Ollon publiée par celle-ci, et du plan de la ville de Rolle.

L'établissement des plans et reconstitutions des enceintes et fortifications de nos villes vaudoises a été continué et ceux des villes de Nyon, de Payerne, de Grandson et d'Orbe ont été mis au point et terminés. Celui de la vieille Cité à Lausanne a été établi à grande échelle d'après le plan Genillat. En se basant sur d'anciens plans cadastraux, des plans des anciens châteaux et ruines de Belmont sur Yverdon, de Bioley près Burtigny, de Mont sur Rolle, de Sainte-Croix et de Montricher ont pu être établis.

Des relevés complets de l'église cistercienne de Bonmont sur Chésereux, de l'église de Montreux et de la chapelle attenante, et de l'église de Brent ont pu être exécutés, ainsi qu'un plan du résultat des fouilles de l'église de Saint-Martin à Vevey. Tous ces divers travaux ont été faits avec beaucoup d'habileté par M. Giovanna, architecte.

L'inventaire des coupes et channes de communion a été continué et le musée a obtenu des photographies des coupes et channes d'Yverdon, Grandson, Rovray, Pailly et Orzens.

La collection de photographies de portraits d'officiers vaudois au service étranger a été complétée ainsi que celle des personnalités politiques vaudoises. Ces collections ont été utilisées pour illustrer plusieurs publications.

M. A. Bonard, directeur de l'Agence télégraphique vaudoise, a continué à remettre régulièrement au musée des coupures de journaux d'articles biographiques sur des personnalités vaudoises.

La collection de photographies de barques du Léman commencée l'an dernier s'est enrichie de plusieurs belles pièces. Ces gracieuses barques disparaissent complètement et ne seront bientôt plus qu'un souvenir.

Le musée est toujours ouvert le mercredi après-midi aux chercheurs et le conservateur se tient à leur disposition. Les personnes qui utilisent les richesses du musée viennent régulièrement ce jour-là consulter les dossiers dont elles ont besoin.