Table des illustrations

Objekttyp: **Index**

Zeitschrift: **Revue historique vaudoise**

Band (Jahr): **112 (2004)**

PDF erstellt am: **15.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

TABLE DES ILLUSTRATIONS

Couverture

J. BOLLINGER-AUER, *La gymnastique des jeunes filles*, Zurich, 1897. (Photo-montage du Studio Texwelt)

Articles

Véronique CZÁKA, *Le bon genre en gymnastique. Le corps enseignant à Lausanne (1870-1914)*
Fig. 1 : Leçon donnée par Ernest Hartmann aux élèves de l'École normale, à Lausanne, le 2 octobre 1915. La *Patrie Suisse* 22, 1915, p. 264. 15

Olivier REYMOND, *Eburodunum-Yverdon dans l'Antiquité. Un port entre le nord et le sud l'Europe*
Fig. 1 : Carte archéologique d'Yverdon-les-Bains. Époque gauloise. (Plan Archéodunum S.A.) 58
Fig. 2 : Carte archéologique d'Yverdon-les-Bains. Le *vicus* du Haut-Empire. (Plan Archéodunum S.A.) 63
Fig. 3 : Carte archéologique d'Yverdon-les-Bains. Le *castrum* du Bas-Empire. (Plan Archéodunum S.A.) 67

Sandrine ROVERE, *L'immigration dans le canton de Vaud au début du XIXe siècle. L'exemple de Lausanne*
Fig. 1 : Registre des étrangers de la Commune de Lausanne. ACV, KVII h5. 75

Liliane DESPONDS et Évelyne LÜTHI-GRAF, *Le tramway Vevey-Montreux-Chillon*
Fig. 1 : En-dessous du village de Veytaux, la voie a été aménagée tout à droite, au plus près du bord de la route, afin de ne pas manquer la vue sur le château de Chillon. ACV, PP 658/3394. 96
Fig. 2 : A la reprise du CBV et l'aménagement d'un nouveau dépôt en 1912 succède le vingt-cinquième anniversaire de la compagnie en 1913. Le VMCV remplace ses tramways à impériale et s'offre vingt-deux nouvelles voitures qui sont amenées par char de la gare de Clarens au nouveau dépôt. ACV, PP 658/3394. 101

Olivier PAVILLON, *D'Illens, van Berchem, Roguin et Cie. Un commerce maritime marseillais à capitaux vaudois à la fin du XVIIIe siècle*
Fig. 1 : Passeport établi au nom d'Augustin Roguin par les autorités de Marseille, le 4 ventôse an II (22 février 1794). ACV, PP 510 D 38/1. (Photo R. Gindroz) 141

Chronique archéologique 2003

Fig. 1 : Féchy – Église Saint-Sulpice. Investigations 2003. Plan d'ensemble et chronologie des vestiges. Les chiffres renvoient au texte. (Dessin J. Sarott – AAM) 188
Fig. 2 : Féchy – Église Saint-Sulpice. Investigations 2003. Élévation de la façade nord. (Dessin J. Sarott - AAM) 189
Fig. 3 : Grandson – Église Saint-Jean-Baptiste. Plan des fouilles du chœur et des chapelles. Les lettres renvoient au texte. (Dessin Archéotech S.A.) 191
Fig. 4 : Lausanne – Rue Vuillermet – Place de la Cathédrale. Plan d'ensemble des différentes périodes. (Dessin AAM) 193
Fig. 5 : Lausanne – Rue Vuillermet – Place de la Cathédrale. Coupe est-ouest dans la partie fouillée. (Dessin AAM) 194
Fig. 6 : Lausanne – Rue Vuillermet – Place de la Cathédrale. Vue générale des sols et murs du bâtiment d'époque romaine, de l'est. (Photo Fibbi-Aeppli) 195
Fig. 7 : Nyon – Avenue Viollier 8. Structures relevées en 2003 et antérieurement. En noir : gallo-romain. En gris : médiéval et moderne. (Dessin Archéodunum S.A.) 198

Fig. 8 : Nyon – Les Hauts de Saint-Jean. Caisson en bois d'époque romaine. (Photo Archéodunum S.A.) 199
Fig. 9 : Onnens – Praz-Berthoud. Sépulture d'enfant. Vers 4'700-4'500 avant J.-C. (Photo J.-M. Almonte, Archéodunum S.A.) 201
Fig. 10 : Orbe-Boscéaz. Plan général de la villa. En grisé, la zone explorée en 2003. (Dessin IASA) 203
Fig. 11 : Orbe-Boscéaz. Plan du bâtiment fouillé en 2003. En gris-clair, les réaménagements. (Dessin IASA) 204
Fig. 12 : Orny-Plan Manand. Tombe à incinération dans une urne, dotée d'une monnaie et d'une clochette en bronze. (Photo AC) 205
Fig. 13 : Orny-Plan Manand. Restes de tissu de lin sur une monnaie en bronze. (Photo AC) 206
Fig. 14 : Payerne – La Blancherie. Vase de la fin de l'âge du Bronze. Hauteur 37 cm. (Photo Archéodunum S.A.) 208
Fig. 15 : Romainmôtier. Plan de l'ancienne abbaye à la fin du XIIIème siècle, avec le pigeonnier dans la cour sud. (Dessin AAM) 210
Fig. 16 : Saint-Cergue – Site de l'ancien château. Relevé topographique (équidistances 2 m) réalisé en 2003. En rouge : murs et emplacements de constructions, époque médiévale. En bleu : chemins actuels et anciens. (Dessin G. Nogara et M. Klausener, AC) 211
Fig. 17 : Ursins – Les traces de deux sanctuaires gallo-romains se lisent dans les cultures, à l'ouest du village actuel. (Photo P. Naggy, Zurich) 213
Fig. 18 : Yverdon – Les Bains. Vue verticale du four de tuiler gallo-romain. (Photo Archéodunum S.A.) 215
Fig. 19 : Yverdon – Rue du Midi. Plan de la partie fouillée du sanctuaire. En gris foncé : structures dont l'utilisation est attestée pendant le 2ème quart du Ier siècle après J.-C. (Dessin Y. Buzzi / Ch. Cantin, Archéodunum S.A.) 217