Chronique

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Revue historique vaudoise**

Band (Jahr): **89 (1981)**

PDF erstellt am: **03.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Chronique

Les quarante ans de la Bibliothèque historique vaudoise. — Il nous plaît de commencer cette chronique en rendant hommage à la *Bibliothèque historique vaudoise* qui vient de franchir le cap de la quarantaine.

Dans un fascicule publié à cette occasion, Me Colin Martin, qui assume la direction et l'administration de la *BHV*, retrace les circonstances dans lesquelles Charles Gilliard et Jean Fleury furent amenés à prendre l'initiative de cette collection, en 1940. Faut-il rappeler que la *BHV* compte aujourd'hui une septantaine de titres et qu'en 1974 elle a inauguré la belle série des *Cahiers d'archéologie romande*?

Cet anniversaire a inspiré un excellent article à M. Francis Aerny qui, dans *Librarium*, revue de la Société suisse des bibliophiles (mai 1981), évoque «La Bibliothèque historique vaudoise, une œuvre et un homme pour mieux nous connaître à travers notre passé».

La *Revue historique vaudoise* se joint à l'hommage qui est ainsi rendu à Me Colin Martin.

Expositions. — Lausanne a eu le privilège d'accueillir, au cours des mois écoulés, plusieurs expositions de grande valeur. Trois d'entre elles ont retenu plus particulièrement l'attention des historiens vaudois.

Ce fut tout d'abord celle de *Benjamin Constant 1767-1830 et Lausanne*, au Musée historique de l'Ancien-Evêché. Un catalogue, préfacé par le regretté Pierre Cordey, président de l'Association Benjamin-Constant, a été rédigé par Mme Marie-Claude Jequier, commissaire de l'exposition, et M. Jean-Daniel Candaux. Il commente de manière très précise quelque 450 documents.

M. Candaux a en outre préparé une plaquette, sous le titre *Benjamin Constant, Un siècle au service de la liberté 1767-1830*, pour accompagner l'exposition thématique de Pro Helvetia, présentée dans plusieurs villes de Suisse.

De son côté, le Musée de l'Elysée a abrité pendant de trop courtes semaines une intéressante exposition consacrée aux *Ex-libris, Bibliophiles et graveurs vaudois et romands.* Un catalogue, dû au professeur Michel Jéquier, apporte des renseignements bienvenus sur des historiens, des héraldistes, des artistes ou des bibliophiles vaudois.

Enfin, il faut mentionner ici que la Municipalité de Lausanne a tenu à marquer, au Forum de l'Hôtel de Ville, le 500e anniversaire de l'unification de la ville par une exposition: *Lausanne au XVe siècle.* Mme Marie-Claude Jequier en a été le commissaire.

Musées vaudois. — Le canton de Vaud est riche en musées. La *Revue historique vaudoise* en avait dressé la liste, il y a quelques années. *Perspectives*, le bulletin d'information des Départements de l'instruction publique et des cultes, de la prévoyance sociale et des assurances (Service de l'enseignement spécialisé) et de l'agriculture, de l'industrie et du commerce (Service de la formation professionnelle) leur consacre une série d'articles fort bien venus et de nature à engager les Vaudois à les visiter. Nous avons relevé:

— *Le Musée Alexis Forel*, par Jean Gagnebin (octobre 1980);

— *Musée du Vieux Pays-d'Enhaut, Château-d'Œx*, par Marcel Henchoz (décembre 1980);
— *Le Vieux-Vevey*, par Albert Schwab-Courvoisier (février 1981);
— *Château de La Sarraz-Musée romand*, par Edouard Badan (mars 1981);
— *Le Musée suisse d'appareils photographiques de Vevey*, par Claude-Henry Forney (mai 1981).

Les richesses de la Bibliothèque cantonale. — Dans *Librarium*, la revue de la Société suisse des bibliophiles, déjà citée plus haut, M. Jean-Pierre Clavel publie une étude sur «La bibliophilie à la Bibliothèque cantonale et universitaire de Lausanne». Il évoque en particulier les collections de Frédéric-César de La Harpe (1754-1838), du marquis Giuseppe d'Ayala Valva (1871-1951), de Robert Fazy (1872-1956) et de Théophile Bringolf (1898-1968), le grand spécialiste de Ramuz.

Quelques reproductions accompagnent le texte de M. Clavel qui donne un aperçu de collections précieuses dont notre BCU est dépositaire.

Huitante textes vaudois. — Pour fêter leur quarantième anniversaire, les Groupements patronaux vaudois ont eu l'idée d'offrir aux jeunes gens et aux jeunes filles qui finissaient, en 1980, leurs études secondaires supérieures ou leur apprentissage «un livre plaisant à lire».

Ce livre a pris la forme d'un recueil de textes, choisis par un comité de lecture présidé par M. Ernest Giddey, et publié sous le titre: *A contretemps, Huitante textes vaudois de 1980 à 1380* (Editions Payot, Lausanne).

A côté d'écrivains de ce temps — Henri Debluë, Pierre-Alain Tâche, Jacques Chessex, pour ne citer qu'eux — on trouve le doyen Bridel, Frédéric-César de La Harpe, Jean-Jacques Cart, Jean-Daniel Gaudin, Abraham Ruchat, pour finir avec notre premier poète, Othon de Grandson.

Monuments d'art et d'histoire. — La Société d'histoire de l'art en Suisse a tenu sa 101e assemblée générale à Lausanne, au mois de mai 1981. A cette occasion, elle a consacré la presque totalité de son *Bulletin* (XXXII-1981-2) à Lausanne et au canton de Vaud. Nous avons relevé plus particulièrement les articles suivants:
— Marcel Grandjean, «L'ancienne campagne lausannoise. A propos du volume IV des Monuments d'art et d'histoire du canton de Vaud»;
— Jean Hugli, «Lausanne, 500e anniversaire de l'union de la Cité et de la ville inférieure»;
— Erica Deuber-Pauli et Théo-Antoine Hermanès, «Le portail peint de la cathédrale de Lausanne: histoire, iconographie, sculpture et polychromie»;
— Marcel Grandjean, «Gotische Architektur im Waadtland»;
— Denyse Reymond, «L'architecture de bois au Sépey et à La Forclaz, Ormont-Dessous»;
— Paul Bissegger, «De la draisine à l'omnibus, ou le développement de la rédaction vaudoise des «Monuments d'Art et d'histoire» (MAH)».

En outre, il faut signaler la parution de l'*Annuaire 1981* de la *Société d'art public*, section vaudoise de la Ligue suisse du patrimoine national. Il s'ouvre sur un éditorial de M. Pierre Bolomey et contient plusieurs notes, parmi lesquelles celles de:
— Claude Jaccottet, «Restauration d'une maison dans la vieille ville de Lutry» (il s'agit de l'immeuble du Simplon);

— René Koenig, «Joffrey, une grande famille veveysanne»;
— Laurent d'Okolski, «Arboretum du vallon de l'Aubonne»;
— Pascale Bonnard et Gabriel Poncet, «Basilique et Musée romains, Nyon»;
— Monique Fontanaz, «Au service de notre patrimoine culturel» (à propos des quatre volumes des MAH consacrés au canton de Vaud).

Tant le *Bulletin* de la Société d'histoire de l'art en Suisse que l'*Annuaire* de la Société d'art public sont abondamment illustrés.

Etudes sur la Révolution de 1798. — Il faut mentionner ici les trois mémoires de licence suivants, présentés récemment à la Faculté des lettres de Lausanne et ayant trait aux événements de 1798:

— Jean-Marc Gilliéron, «La Révolution vaudoise de 1798 dans le bailliage de Morges»;
— Tania Schaerer, «La Révolution vaudoise de 1798 dans le bailliage de Vevey»;
— Jacqueline Boesch, «La Révolution vaudoise de 1798 dans le bailliage de Moudon».

Préparés sous la direction du professeur François Jequier, ces trois mémoires ont nécessité des recherches aux Archives cantonales vaudoises ainsi que dans les archives de plusieurs communes. Ils ont amené la mise en relief sinon la découverte de nombreux documents, ainsi que l'établissement d'une importante bibliographie pour chacun des trois bailliages concernés.

En plus de l'analyse des événements ayant marqué, sur le plan local, l'avènement de la Révolution de 1798, Mlles Schaerer et Boesch ainsi que M. Gilliéron se sont attachés à l'étude de la population en 1798, de son état, des professions exercées, de la composition des autorités.

Ces trois mémoires constituent une excellente approche d'un des principaux moments de notre histoire. Souhaitons qu'ils soient suivis d'autres travaux sur le même thème et de la même qualité.

A travers le Chablais. — La *Revue historique du Chablais vaudois* et la *Revue historique du Mandement de Bex*, qui paraissent depuis quelques années en un seul et même fascicule, nous ont apporté, en 1980, leur traditionnelle moisson de notes, d'articles et de transcriptions de documents.

M. Paul Anex y parle du *Vignoble des hospices vaudois*, M. Charles Kraege d'une *Concession souveraine aux Ormonts en 1476* et du *Milliaire d'Yvorne*, alors que M. François Gillard publie un *Essai sur l'ancienne nef de l'église de Bex*. M. René Moreillon s'attache au *Reboisement du Luisalet*, sur les bords de la Haute-Gryonne. Notons également un extrait du journal du lieutenant Jean-Louis Duplan sur *Les Ormonans et la conquête de 1798*.

Le village de Duillier. — M. Gilbert Rochat a déjà étudié l'histoire de plusieurs villages de La Côte. Il nous livre, cette année, un petit ouvrage sur *Duillier* (Editions du Couchant S.A.) abondamment illustré de photographies de Muriel Bernardi.

M. Rochat donne une vue rapide, mais complète, de l'histoire du village. Il nous promène à travers les archives, les institutions locales, rappelle le souvenir d'Urbain Olivier et conclut par un coup d'œil sur le village actuel.

Au château de La Sarraz. — La Société des amis du château de La Sarraz poursuit régulièrement la publication de son bulletin d'information. Celui de l'année 1980 contient, à côté de diverses indications sur le château lui-même, le texte d'une conférence de M. Olivier Dessemontet intitulée: *Prise d'otages à La Sarraz ou nouvel aperçu sur les origines des sires de Grandson.* C'est une importante contribution à la connaissance des premiers La Sarraz et en particulier de Faucon (1074-1110), auquel son fils Ebal succédera comme chef de famille de Grandson.

Le *Bulletin* de 1981 publie une étude de l'auteur de cette chronique sur *Aymon de Gingins-La Sarraz (1823-1893), A propos des « Partisans et la défense de la Suisse ».*

Fontaines de Vaulion. — Tel est le titre d'une nouvelle plaquette de M. Paul Bonard. Sortie des presses de l'Imprimerie Ramoni à Cossonay, illustrée de dessins de J.-F. Reymond, elle fait suite aux études de M. Bonard sur les fontaines de Cossonay, de Romainmôtier, Croy et Envy, ainsi que sur celles d'Apples, sans oublier son beau livre sur les *Fontaines des Campagnes vaudoises.*

L'auteur rappelle que Vaulion a été «le berceau d'un nombre impressionnant de carriers dont les ouvrages se trouvent encore dans maints villages». Il souligne également que le premier des grands bassins de la commune a été commandé en 1797 et qu'il fut suivi de plusieurs autres pendant un demi-siècle.

Baulmes et son passé. — M. Gustave Ravussin est resté très attaché à son village de Baulmes, dont il connaît parfaitement bien le passé. Il a fait paraître, dans le *Bulletin des Avis officiels de Baulmes, Vuitebœuf, Rances*, une série d'articles, parmi lesquels il faut signaler:

— *Guillaume de Six-Fontaines* (14 et 21 février 1979);
— *L'ambon de Baulmes* (4 janvier 1980);
— *Pierrefleur* (30 avril 1980);
— *Etude du nom « Baume »* (30 juillet, 6, 20 et 27 août, 10 et 17 septembre, 1er et 8 octobre 1980);
— *La cure, le châtau, la forteresse et le prieuré de Baulmes* (26 novembre, 3, 10 et 24 décembre 1980, 7 et 14 janvier 1981).

M. Ravussin a réuni dans ces articles des notes intéressantes d'histoire locale qui auraient mérité de faire l'objet d'un tiré à part.

L'église de Grandson — Grandson possède l'une des plus belles églises romanes du pays. Elle se distingue non seulement par son architecture, mais encore par ses chapiteaux, ses fresques et la fameuse chaise du prieur.

M. René Epars, pasteur, a eu l'heureuse idée de publier un guide d'une trentaine de pages — *Grandson, Eglise Saint-Jean* (Editions Delta 2000) — richement illustré de photographies en noir et blanc et en couleurs. Cette brochure, basée sur les travaux de Victor-Henri Bourgeois, H.-R. Hahnloser et Marcel Grandjean, dit l'essentiel de ce qu'il faut savoir de l'édifice.

La vie payernoise. — Notre chronique de l'année dernière signalait déjà la série d'articles que M. Jean-Maurice Béraneck, professeur et archiviste communal, avait consacrés à la première guerre de Villmergen, à la noble, vertueuse et honorable Compagnie des Cavaliers ou aux cavaliers d'hommage.

M. Béraneck a réuni ces articles en une brochure sous le titre: *Quelques aspects de la vie payernoise, Militaire, 1626-1667* (Imprimerie J. Villommet, Payerne 1980).

Albert de Haller. — En 1977, diverses manifestations, auxquelles la Société vaudoise d'histoire et d'archéologie s'était associée, avaient rappelé le souvenir d'Albert de Haller, de son œuvre et de son passage dans le Chablais, comme directeur des Salines de Roche et comme vice-gouverneur d'Aigle.

Un descendant du célèbre naturaliste, M. Nicolas de Haller, a entrepris de retracer les grandes étapes de sa carrière, ses années d'études, son séjour à Bâle et son voyage à travers les Alpes, la période bernoise et son enseignement à Göttingen. La plaquette, intitulée *Albert de Haller, 1708-1777, Echo d'une rencontre,* a été éditée par l'Association du Musée suisse du Sel, à Aigle.

Le général Jomini — En 1935, l'arrière-petit-fils d'Antoine-Henri Jomini, M. Xavier de Courville, faisait paraître, en s'inspirant essentiellement de papiers de famille, un volume intitulé: *Jomini ou le devin de Napoléon.*

Dans la préface, Jacques Bainville relevait les mérites de l'ouvrage venant fort heureusement compléter les biographies écrites au siècle passé par le colonel Ferdinand Lecomte et par Sainte-Beuve.

Depuis de nombreuses années, le livre de Xavier de Courville était introuvable. Aussi faut-il saluer avec plaisir la réimpression que vient d'en faire, sous une belle couverture représentant Jomini d'après Migneret, le Centre d'histoire et de prospective militaires à Lausanne.

Quelques articles — Nous avons relevé, parmi d'autres, les articles suivants dans la presse vaudoise:

— Henri P. Auberson, *La transformation et la restauration de l'immeuble Rue Tavernier 4, à Aubonne*, dans *Le Jura vaudois* du 6 février 1981;
— Jean-Maurice Béraneck, *Les guets de l'Abbatiale*, dans *Feuille d'Avis du district de Payerne-Le Démocrate* du 28 avril 1981;
— Jean-Pierre Chuard, *Après un acte de vandalisme au Palais de Rumine, « Le major Davel » de Charles Gleyre*, dans *24 Heures* du 2 septembre 1980;
— Jean-Pierre Chuard, *La capitulation du château de Lucens* (1798), dans *24 Heures,* du 24 janvier 1981;
— Jean-Pierre Chuard, *Un conseiller d'Etat de 1803, Abraham-Isaac de Trey*, dans *24 Heures* du 14 avril 1981;
— Arnold Gachet, *Château de Bercher avant 1658*, dans *Echo du Gros-de-Vaud* du 24 décembre 1980;
— Marie-Claude Jequier, *Les Vaudois au lendemain de leur Révolution, Hors la Suisse, point de salut*, dans *Gazette de Lausanne* du 24 janvier 1981;
— Héli Liard, *La Révolution vaudoise racontée par un... Bernois*, dans *Nouvelle Revue de Lausanne* du 22 janvier 1981;
— Henri Perrochon, *Eugène Burnand,* dans *Feuille d'Avis du district de Payerne-Le Démocrate* du 10 février 1981.

J.-P. CHUARD