Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Revue historique vaudoise**

Band (Jahr): **48 (1940)**

Heft 6

PDF erstellt am: **15.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

BIBLIOGRAPHIE

Château de Chillon[1].

L'Association pour la restauration du château de Chillon a l'heureuse idée de grouper en volume les conférences que ses architectes présentent à ses membres, lors des assemblées générales. Ainsi sont préservés de la dispersion et de l'oubli des travaux de valeur. Un second tome a paru. Il contient d'intéressantes communications de feu Albert Naef et de M. Otto Schmid.

Illustré de plans, de relevés, de photographies, ce nouveau volume conduit les amis du manoir dont Byron a chanté les austères beautés, dans le grand sous-sol, dans la salle de justice, dans la grosse tour de l'entrée et dans celle du duc. Il relate aussi une inspection au château en 1498. Etudes documentées, basées non sur des suppositions hasardées, mais sur une connaissance minutieuse des lieux et le dépouillement patient de mémoires et d'archives. Ce ne sont pas seulement les vicissitudes du château, les transformations successives qu'il a subies au cours des siècles, que les travaux de M. Albert Naef, complétés par des notes de son successeur, retracent consciencieusement, la vie même, dont le vieux monument fut le cadre, ressuscite, à coups de détails pittoresques et précis. C'est tout un chapitre important de notre histoire. Ainsi au cours de ces études, on trouve des renseignements sur l'inféodation de Chillon aux comtes de Savoie et la prétention qu'émirent à son sujet les évêques de Sion, sur les mesures militaires prises au bord du Léman pendant les guerres de Bourgogne. Je n'oublie pas la notice curieuse sur les prisonniers qui avant et après Bonivard, furent les hôtes du grand sous-sol; ces nombreux Juifs accusés au XIVe siècle d'être les auteurs de la peste et qui un jour, arrachés de leur prison par les gens de Villeneuve qui trouvaient que le procès traînait, furent brûlés, hommes, femmes et enfants ; ce Pierre Gerbaix, trésorier général de Savoie, victime d'intrigues, puis réhabilité ; le chevaleresque Othon de Grandson et Guillaume Bolomier à la fin tragique. Au XVIIe, ce furent les nombreux sorciers ou sorcières, soumis à la torture, forcés d'avouer tous les méfaits possibles. A l'époque des troubles de 1798-1799, des Valaisans, otages ou prisonniers de guerre, vinrent peupler le vaste cachot, puis des aristocrates fribourgeois, « suspects, mais non encore convaincus d'être les auteurs des maux qui affligent la patrie »...

H. PERROCHON.

---

[1] A. NÆF et O. SCHMID : *Château de Chillon.* Conférences publiées par l'Association pour la restauration du Château de Chillon. — Tome II. Lausanne. Imprimerie Vaudoise. 1939.