Zeitschrift: Revue historique vaudoise
Herausgeber: Société vaudoise d'histoire et d'archéologie
Band: 28 (1920)
Heft: 1

Nachruf: William Cart
Autor: E.M.

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

tendre d'aussi jolies choses ; l'heure du train s'approche ; les sociétaires suivent M. Simon qui a bien voulu se charger de faire visiter les bâtiments dont il a parlé le matin. Il leur fait voir le château, la promenade des Grandes Buttes, celle des Eaux.

Mais l'horaire impitoyable oblige à renoncer à la fin du programme, et le train de 4 h. 30 emmène la plupart des membres, enchantés de leur court séjour dans une des plus charmantes cités de notre pays, enchantés aussi de l'aimable hospitalité qu'ils y ont reçue. M. P.

† WILLIAM CART

Les études historiques et archéologiques ont fait le 6 décembre dernier, une nouvelle et grande perte par le décès de M. William Cart. C'était une figure bien connue du Lausanne contemporain, un homme extrêmement aimable, très savant dans les questions historiques et surtout archéologiques qu'il savait mettre à la portée de tous, musicographe connu au loin, et causeur charmant.

Né à Morges en 1846, il suivit les classes du collège de cette ville, puis, dès l'âge de 13 ans, le gymnase de Francfort. Il continua ses études à Bonn, puis à Berlin où il obtint le grade de docteur en philosophie. Il fut secrétaire à la bibliothèque de la Sorbonne, à Paris, en 1869 et 1870, puis professeur au Gymnase et à la Faculté des lettres de Lausanne de 1870 à 1874. Il professa dès lors au Collège Galliard, jusqu'en 1898 et enfin à l'Ecole Vinet jusqu'à sa dernière maladie. Il y a laissé le souvenir le plus vénéré et le plus reconnaissant.

M. Cart avait contribué puissamment, en 1885, à la fondation de l'association *Pro Aventico* dont il fut le vice-président et aux travaux de laquelle il collabora brillamment

aux côtés de son ami Eug. Secretan. Il fut un des rédacteurs principaux du *Bulletin* de l'association. Ses descriptions de fouilles et d'objets trouvés étaient remarquables et on admirait la facilité apparente avec laquelle il rendait claires les questions les plus difficiles. Il contribua puissamment à populariser les recherches archéologiques et surtout l'œuvre de l'association *Pro Aventico*.

M. Cart fut membre de la Commission archéologique fédérale, et du comité de la Société pour la conservation des monuments de l'art historique. Il fit partie du comité de la Société d'histoire de la Suisse romande, et participa, en 1903, à la fondation de la Société vaudoise d'histoire et d'archéologie. Il fut très assidu aux séances de ces sociétés, où ses conseils étaient très écoutés.

Homme d'un savoir presque universel, il s'intéressa à la musique autant qu'à l'histoire et à l'archéologie. On sait la part énorme qu'il prit au développement de l'art musical dans notre pays et la valeur particulière que l'on reconnaissait à ses publications sur les grands musiciens et leurs œuvres.

E. M.

L'AGRICULTURE EN 1783

Extrait d'un calepin encadrant un *Almanach de Lausanne* de 1761, appartenant alors à Suzanne DeCoppet, à Suscévaz, et aujourd'hui à M. Roy, membre de la municipalité de Rolle :

« En l'année 1783, il est tombé beaucoup de neige trois ou quatre fois, mais il en est tombé une plus grande quantité le 13 mars, par un dimanche, que jamais homme vivant n'en a tant vu. On n'a point fait de sermon à Mathoud (*sic*) à cause que Monsieur le ministre n'a pas pu venir ou que les