Société Vaudoise d'Historie et d'Archéologie

Objekttyp: **AssociationNews**

Zeitschrift: **Revue historique vaudoise**

Band (Jahr): **12 (1904)**

Heft 2

PDF erstellt am: **15.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Société Vaudoise d'Histoire et d'Archéologie.

ÉTAT DES MEMBRES

Ensuite d'une décision du Comité, tous les membres inscrits depuis la séance constitutive jusqu'à la première séance ordinaire de la Société, ont été considérés comme membres fondateurs. Après cette première séance, qui a eu lieu le 10 juin 1903, une liste de 443 membres fondateurs a été imprimée et envoyée à chacun.

A la première réunion générale de la Société, qui a eu lieu à Orbe le 21 août 1903, douze nouveaux membres ont été reçus, ce sont :

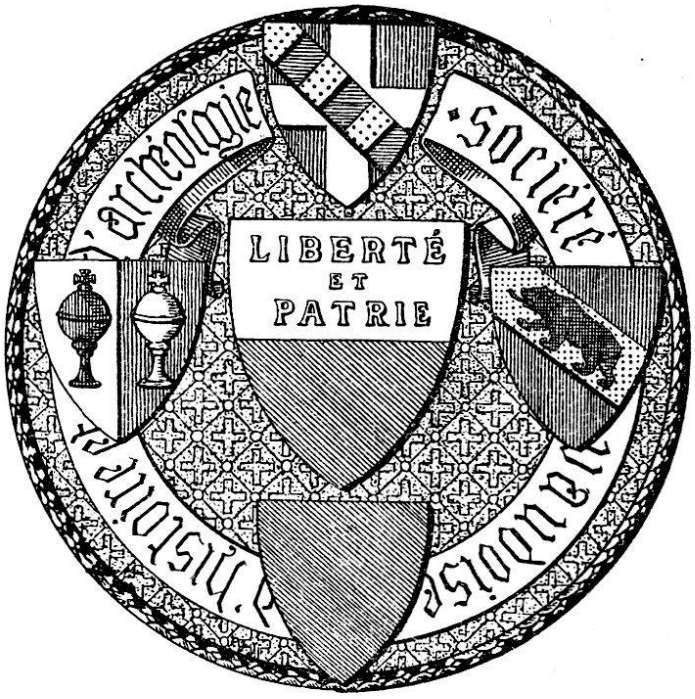
MM. Eugène de Budé, historien, à Genève ;
Fernand Blanc, préparateur, à Chillon ;
Mme U. Cart, au château de Chardonnay ;
MM. Juste Dériaz, syndic de Baulmes ;
Charles Dapples, professeur, château de Béthusy, Lausanne ;
François Grin, pasteur, à Suchy ;
Alfred Lombard, étudiant en théologie, Genève ;
Benjamin Leyvraz, instituteur, à Suchy ;
Alphonse Meyer, fabricant, à Moudon ;
Charles Neyroud, prof. à l'Institut polytechnique, à Varsovie ;
Eugène Ruffy, antiquaire, à Lausanne ;
Auguste Schmid, peintre, à Veytaux.

A la séance du 11 novembre 1903, à Lausanne, douze nouveaux membres ont été reçus, ce sont :

MM. Charles Bègue, abbé professeur, à Fribourg ;
Mlle Hélène de Cérenville, à Sépey par Bressonnaz ;
MM. C.-L. Favey, professeur, à Lausanne ;
Gaston de Lessert, au château de Vincy ;
Camille Martin, architecte, à Genève ;
Georges Michot, instituteur, à Orbe ;
Fernand du Martheray, ministre suisse à Washington ;
Paul Schatzmann, architecte, à Genève ;
Edwin Simon bey, à Alexandrie ;
Adrien Taverney, professeur, à Lausanne ;
Ernest Zbinden, docteur-médecin, à Orbe ;
Charles Zimmer, docteur-médecin, à Aubonne.

A la séance du 16 décembre 1903, à la cathédrale de Lausanne, trois nouveaux membres ont été reçus, ce sont :

MM. Victor Bergier, conseiller communal, à Lausanne ;
John Gross, architecte, à Lausanne ;
Emile de Weiss, greffier du Tribunal fédéral, Lausanne.



Nous donnons ici le sceau que la Société vaudoise d'histoire et d'archéologie vient d'adopter. Il a été composé par notre excellent héraldiste M. Théodore Cornaz, et dessiné par M. F.-J. Junod, graveur.

Ce sceau porte cinq armoiries qui résument le développement historique de notre canton : la première est celle de l'ancien évêché de Lausanne : *parti d'argent et de gueules à deux ciboires de l'un à l'autre.* Le pays de Vaud faisait partie, presque en entier, de cet évêché dont le siège fut transporté d'Avenches à Lausanne au VIme siècle. Le roi Rodolphe III de Bourgogne éleva l'évêque de Lausanne à la dignité de comte de Vaud. Le territoire compris entre la Venoge et la Veveyse, ainsi que les villes et terres d'Avenches, Villarzel, Lucens et Curtilles formèrent, jusqu'à la Réforme, les biens temporels de l'évêque.

La domination de la maison de Savoie est représentée par la seconde armoirie qui est celle de la baronnie de Vaud : *de gueules à la croix d'argent,* qui est de Savoie, *à la bande componée d'or et d'azur de six pièces brochant sur le tout.* Le pays de Vaud fit partie du comté, puis duché de Savoie depuis le XIIIe siècle jusqu'au XVIe siècle (1536). La troisième armoirie est celle de Berne : *de gueules à la bande d'or chargée d'un ours passant de sable.* Le pays de Vaud,

conquis par cette République en 1536, en fit partie jusqu'en 1798, année de la Révolution, de la proclamation de l'indépendance du Pays de Vaud et de la constitution de la République Lémanique. Celle-ci arbora la couleur verte que nous voyons sur la quatrième armoirie : *de sinople plein.* Ces quatre armoiries sont posées sur un philactère portant en lettres gothiques la légende : *Société vaudoise d'histoire et d'archéologie.* Enfin, la dernière période de notre histoire, de 1803 à nos jours, représentée par l'écu vaudois posé au centre du sceau et portant sa devise LIBERTE ET PATRIE, le tout se détache sur un fond losangé, chargé de petites croix fédérales.

MONUMENTS HISTORIQUES

CLASSEMENT

Par arrêté du 21 décembre 1903, le Conseil d'Etat a classé au nombre des monuments historiques du canton de Vaud, les immeubles et objets mobiliers suivants :

1° PROPRIÉTÉS DE L'ÉTAT

Aubonne : Bloc erratique en « Plan Dessous ».

Pont du Boiron : Milliaire romain.

Lucens : Porte de la première enceinte du Château, attenante à l'église.

2° PROPRIÉTÉS DES COMMUNES

Arzier-le-Muids : Ruines de la chartreuse d'Oujon.

Bavois : Eglise en totalité ; 2 coupes datées de 1672 ; 2 channes datées de 1725.

Belmont s. Yverdon : Cloche de l'école du Villaret, datée de 1622.

Bottens : Croix en fer forgé du XVIIIe siècle, dans la propriété de M. Longchamp ; à l'église : Claire-voie entre le chœur et la nef ; 3 statuettes en bois des XVe et XVIe siècles, tableau du XVIIe siècle.

Bretonnières : 2 coupes de communion des XVIe et XVIIe siècles ; plat en étain du XVIIe siècle.

Carouge : église en totalité ; cloche datée de 1724.

Château-d'Œx : à l'ancienne maison de ville : un linteau de fenêtre aux armes de Château-d'Œx, portant la date de 1742.

Huémoz : à l'église : cloche du XVe siècle, cloche datée de 1601.

Jongny : à l'école : cloche datée de 1504.