Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Revue économique franco-suisse**

Band (Jahr): **68 (1988)**

Heft 4

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

LA MESURE DU TEMPS : L'UNE DES RARES CHOSES QUE NOUS N'AYONS PAS DU INVENTER.

Quantième Perpétuel, mouvement automatique extra-plat, rotor central en or 21 kt. indiquant le jour, la date, le mois, les phases de la lune et l'heure chronométrique.

Il existe encore aujourd'hui une montre vouée à la contemplation du temps : le Quantième Perpétuel Audemars Piguet mécaniquement programmé pour tenir compte des années bissextiles jusqu'en l'an 2100.

Seuls les maîtres horlogers du Brassus pouvaient offrir aux générations contemporaines l'authenticité de ce grand classique en créant la version originale, rien d'autre. Et peut-être ainsi rendre hommage à ces Mayas qui, il y a plus de mille ans, avaient su observer l'alternance des jours et des nuits, les lunaisons et le mouvement des astres pour établir sans aucun instrument d'optique, un calendrier aussi précis que le nôtre.

Calendrier Maya

AP

Audemars Piguet

La plus prestigieuse des signatures.

Audemars Piguet & Cie S.A., 1348 Le Brassus, Suisse.

HEIMANN-UNICOM