[Impressum]

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Revue économique franco-suisse**

Band (Jahr): **68 (1988)**

Heft 1

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Sommaire

Actualité

Réflexions sur la Suisse et l'Europe 5
M. Jean-Pierre Chevènement, Député de Belfort, ancien Ministre, Président du Groupe d'amitié France-Suisse de l'Assemblée Nationale

La Feuille d'Avis de Neuchâtel fête son 250e anniversaire 7
M. Fabien Wolfrath, Administrateur-Délégué de Centre Presse, Neuchâtel

Finances et douanes

L'article 23 de la loi du 8 juillet 1987 : un nouveau code des douanes ? . 27
Me Charles de Guardia, Docteur en droit, Avocat à la Cour, Paris

L'Intégration fiscale des résultats en France 31
M. Rainer Stawinoga, Expert-Comptable, Paris

Dossier : l'industrie des arts graphiques et des encres d'imprimerie

Le Musée Gutenberg Suisse à la recherche de nouveaux locaux 19
M. Rico F. Büchler, Président du Musée Gutenberg Suisse, Berne

L'industrie graphique suisse : un pilier important de l'économie suisse .. 9
M. Ulrich Wanner, Secrétaire Général de l'Association de l'industrie graphique suisse, Berne

La Fonderie de caractères Haas : plus de 400 ans au service de l'imprimerie 12

Un travail de haute précision : l'impression de Timbres-poste 13
M. Marc Muller, Division principale des Timbres-poste, Berne

Un messager aux nombreux symboles : le billet de banque 17
M. R. Tornare, Caissier principal de la Banque Nationale Suisse, Berne

L'industrie suisse des encres d'imprimerie : vitalité et sérénité face à 1992 23
M. Felix Mutter, Secrétaire Général de l'Association des fabricants suisses d'encres d'imprimerie, Zürich

Les encres d'imprimerie en France : une internationalisation accrue 25
M. André Madinier, Secrétaire Général de l'Association française des encres d'imprimerie, Paris

Autoportrait

L'Association suisse des arts graphiques, principale organisation professionnelle de la branche 21
M. A. Haas, Directeur Région romande de l'A.S.A.G., Pully

Rubriques

Éditorial : Qui paie ses dettes, s'enrichit 1
M. Gérard Ulmann, Secrétaire Général de la Chambre de Commerce Suisse en France, Paris

Point de vue : « Cohabitation » sans résultat dans les relations franco-suisses 33
M. Paul Keller, Journaliste, Paris

Les relations commerciales franco-suisses en chiffres 39

La vie des entreprises 41

Bloc-notes 43

Offres et demandes de représentation 45

Calendrier des foires et expositions 1988 46

Bibliographies 55

Index des annonceurs 56

Couverture : Le livre d'heures « Les Petites Heures » de Jean Duc de Berry. Fol. 212v/Salomé dansant devant Hérode (Heures de Saint Jean Baptiste, Vêpres.

Cette image fait partie d'un cycle de miniatures illustrant un office qui n'apparaît qu'exceptionnellement dans les livres d'heures, celui de saint Jean Baptiste : la présence de cet office dans les PETITES HEURES, s'explique à l'évidence par la dévotion particulière qu'éprouvait pour ce saint le commanditaire du manuscrit, Jean de Berry ; si l'iconographie de ce cycle a certainement été conçue à l'origine par le disciple de Pucelle que l'on peut identifier avec Jean Le Noir, seules trois des miniatures de ce cycle portent encore la marque indélébile de son style dans leur quasi totalité. Celle de Salomé dansant devant Hérode pour obtenir la tête du précurseur, est de ce nombre. Assis derrière une table de festin, Hérode et Hérodiade contemplent avec délectation la danse que Salomé rythme au son d'un tambourin. La fine silhouette gracieusement cambrée de la danseuse, la souplesse souveraine du dessin, et le coloris aux tonalités exquises (on admirera en particulier la nuance bleu pourpré de la robe de Salomé) sont caractéristiques de l'art encore profondément gothique et linéaire de Jean Le Noir. Seuls les visages des personnages, probablement laissés inachevés par celui-ci, ont été complétés à une époque un peu postérieure, lors de la reprise des travaux dans les PETITES HEURES par Jacquemart de Hesdin et son équipe. Le Noir s'est essayé ici à représenter un intérieur dont le plafond est soigneusement mis en perspective. Il n'a pas su intégrer cependant ses personnages dans l'espace intérieur déterminé par l'architecture, devant laquelle les trois personnages sont bizarrement placés.

Cette miniature figure dans l'édition en fac-similé à l'identique de l'ouvrage « Les Petites Heures de Jean Duc de Berry » reproduit en 1988 par la Faksimile-Verlag Luzern (voir commentaire en page 43).

REVUE ÉCONOMIQUE FRANCO-SUISSE

Trimestrielle, 68e année

Directeur de la publication :
Gérard Ulmann.

Assistante d'édition :
Isabelle Deàk

Publicité :
Pierrette Mani, au journal.

Abonnement annuel : 165 FF ou 60 FS

Prix du numéro : 50 FF ou 18 FS

No de Commission paritaire : 51272

Exclusivité de la vente au numéro en Suisse : Librairies Payot (Bâle, Berne, Genève, Lausanne, Montreux, Neuchâtel, Vevey, Zürich).

Les articles et documents publiés dans cette revue ne peuvent être reproduits qu'avec l'autorisation de la rédaction et la mention intégrale de leur source.

Les opinions émises n'engagent pas la Chambre de Commerce Suisse en France.