

Avant-propos

Autor(en): **Faure, Edgar**

Objekttyp: **Preface**

Zeitschrift: **Revue économique franco-suisse**

Band (Jahr): **47 (1967)**

Heft 3: **L'horlogerie**

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*

ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

AVANT-PROPOS



Il était opportun que la « Revue économique franco-suisse » consacrât un numéro à l'horlogerie, non seulement pour faire le point de la situation de l'horlogerie helvétique, mais aussi pour évoquer certains des problèmes qui se posent à l'horlogerie en général, et à l'horlogerie française en particulier. Elle donne ainsi d'utiles aperçus sur une des activités les plus traditionnelles et les mieux enracinées d'une partie de l'Europe occidentale.

Depuis plusieurs décennies, là où elle a pris son plus grand essor, l'horlogerie était en quelque sorte, et avant la lettre, une industrie de pointe. Pour bien des raisons, sociales et économiques, elle mérite de le demeurer dans l'avenir. Fabrication complexe, de précision, exigeant de hautes qualifications techniques inséparables de la qualité, elle est une des industries qui doivent contribuer à donner, aux pays européens concernés, un sens toujours plus aigu de leurs intérêts communs. Les milieux professionnels, d'ailleurs, semblent en avoir pris nettement conscience.

Dans la mesure où les structures de l'industrie horlogère, en Europe occidentale, mériteraient d'être repensées, elles gagneraient sans doute à l'être dans un esprit résolument européen. Et si jamais une « Europe horlogère » devait prendre corps, son fondement le plus solide serait sans doute la solidarité franco-suisse. La chaîne du Jura en apparaîtrait comme l'axe géographique le plus naturel; et Paris, grande ville de l'Occident européen, carrefour du bon goût, de l'élegance et de l'art, continuerait ainsi à servir de mieux en mieux au rayonnement mondial d'une industrie de haute classe.

A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized 'J' at the top left, followed by a wavy line, and a large 'X' at the bottom right.

Edgar FAURE,
Ministre de l'Agriculture,
Ancien Président du Conseil,
Président de la CODER de Franche-Comté.