En guise d'avant-propos

Autor(en): **Senarclens, Jean de**

Objekttyp: **Preface**

Zeitschrift: **Revue économique franco-suisse**

Band (Jahr): **34 (1954)**

Heft 12

PDF erstellt am: **03.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

En guise d'avant-propos

Le numéro que voici, qui traite des relations culturelles franco-suisses sous leurs aspects les plus divers — beaux-arts, musique, lettres, spectacles, presse, radio, télévision — a été conçu et réalisé par Georges Bornand, avec le soin, l'intelligence et le talent qu'il apporte depuis six ans à la rédaction de cette revue, mais peut-être avec plus de cœur encore que pour aucun autre fascicule, non seulement parce que le sujet est beau et inspirant, mais parce qu'il a voué le meilleur de lui-même à la préparation de son dernier numéro. Georges Bornand quitte à la fin de l'année son poste de chef des services d'information de la Chambre de commerce suisse en France pour entrer au service de l'industrie privée. Je le remercie de sa très précieuse collaboration, que tous nos membres ont pu suivre et apprécier chaque mois, et lui exprime mes vœux les plus sincères pour sa carrière qui sera, je n'en doute pas, belle et fructueuse.

Je lui associe, dans l'expression de ma gratitude, toutes les éminentes personnalités qui ont collaboré à cette publication, le service culturel de la Légation de Suisse en France, dont l'appui et les conseils nous ont été précieux, et nos amis techniciens — imprimeur et photograveur — qui ont fait un effort tout particulier.

J'exprime enfin à tous nos membres et amis les vœux très chaleureux de la Chambre de commerce suisse en France pour les fêtes et la Nouvelle Année.

Jean de Fouchier

Directeur général de la
Chambre de commerce suisse en France

Ci-contre : *Partie centrale de la célèbre tapisserie des Gobelins qui représente le renouvellement de l'alliance entre Louis XIV et les cantons suisses, le 18 novembre 1663.*