[Impressum]

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Revue économique franco-suisse**

Band (Jahr): **34 (1954)**

Heft 12

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

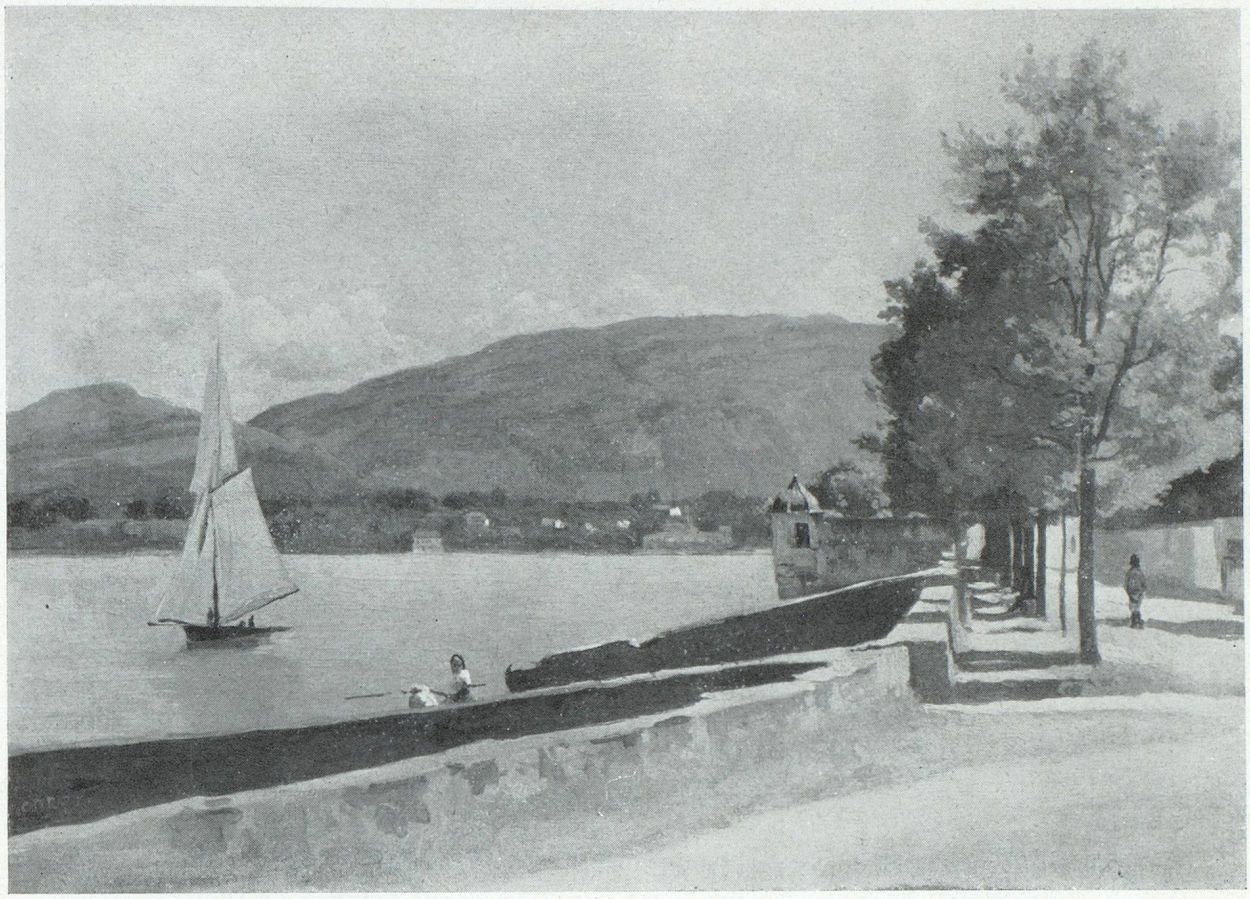
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch



COROT : Le quai des Pâquis à Genève (Galerie des Beaux-Arts, Genève).

REVUE ÉCONOMIQUE
FRANCO-SUISSE
N° 12 • DÉCEMBRE 1954
33e ANNÉE

Le tableau reproduit sur notre couverture a été peint en 1895 par Félix Vallotton. Il fait partie de la collection Troester à Genève, qui a bien voulu nous autoriser à le reproduire. Nous remercions très vivement les Éditions Skira qui ont eu l'amabilité de mettre les clichés à notre disposition.

Les articles et documents publiés dans cette revue ne peuvent être reproduits qu'avec la mention intégrale de leur source. • Le numéro : Suisse 4 francs, France 400 francs. • Abonnement annuel : Suisse 30 francs, France 2.500 francs. • Éditeur : Chambre de commerce suisse en France, 16, avenue de l'Opéra, Paris-1er.

LES RELATIONS CULTURELLES FRANCO-SUISSES

En guise d'avant-propos 320

Jacques de BOURBON-BUSSET et Pierre de SALIS : Les relations culturelles franco-suisses 322

Henri GUILLEMIN : Les échanges culturels entre la France et la Suisse 333

Albert BÉGUIN : Situation de l'écrivain suisse de langue française . . . 337

Franck JOTTERAND : Théâtre suisse, théâtre français 341

Georg SCHMIDT : La Suisse et la peinture française du XIXe et du XXe siècle 345

Les collections privées suisses 348

Edmond APPIA : Les relations entre la France et la Suisse sur le plan musical 350

Bernard ZEHRFUSS : Contribution de la Suisse et de la France à l'architecture contemporaine 353

Le livre suisse de langue française 358

CHRONIQUES

Qui dit ski dit Suisse 365

L'hôpital suisse de Paris 368

Table des matières 1954 369