Revue des revues

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Revue économique franco-suisse**

Band (Jahr): **26 (1946)**

Heft 4

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

REVUE DES REVUES

Echange, Paris. Cette nouvelle revue, éditée à Paris et imprimée en Suisse, est d'une présentation particulièrement soignée, d'une tenue élevée et contient des études d'un intérêt certain. Voici l'éditorial de son premier numéro :

Echange se présente à vous comme une publication qui se propose de :

« Développer l'union entre les hommes sur le plan international. »

Pour atteindre ce but la revue utilisera deux moyens :

1° Elle fera connaître dans n'importe quel point du monde les principaux progrès déjà réalisés ailleurs.

2° Elle publiera des suggestions propres à abaisser les barrières qui automatiquement se dressent entre les groupes humains.

Le numéro 4, dernier paru, est consacré à la reconstruction française.

Productions françaises, Paris. A signaler dans le numéro 7 de mars 1946 à côté de deux études remarquables : *le Commerce extérieur de la France en 1945*, par Albert Algoud, *la Situation économique en France*, par J. Dumonthier, une étude du plus haut intérêt de Pierre Chéret sur *l'Industrie française du cinéma*, qui présente un bilan complet de cette industrie, illustré de vues magnifiques des films les plus récents.

L'exportateur français, Paris. Le numéro du 15 avril est consacré à la Suisse. Au sommaire : Frédéric Jenny, *Perspectives des industries suisses et françaises* ; Dr Schaefer, *Principes de la Banque suisse* ; Kurt Krapf, *Le mouvement des voyageurs en Suisse*. Mérite une mention particulière l'article personnel et courageux d'Albert Algoud, *Politique douanière* dont le début a paru le 1er avril et qui préconise, entre autres, une réforme et une démobilisation douanière de grande envergure et une politique économique cohérente.

Journal de la marine marchande et de la navigation aérienne, Paris. Tous les jeudis, ce périodique présente une étude documentée et intéressante sur la vie maritime en France, dans les ports de l'Empire et à l'Étranger.

Marchés coloniaux, Paris. Outre des articles intéressants sur la France d'outre-mer, cet hebdomadaire contient des informations de première source sur les marchés coloniaux et le commerce de l'Empire.

Plaire, Paris. Cette belle revue de mode, imprimée en Suisse, est une illustration particulièrement heureuse de l'édition suisse.

La revue économique et sociale, Paris. Le numéro 26 d'avril 1946 publie un éditorial de son directeur, M. J. P. Raudnitz, éditorial d'une étrange vigueur, qui mérite d'être lu.

Revue économique et sociale, Lausanne. Le numéro 1 de janvier 1946 contient plusieurs études du plus haut intérêt sur les divers aspects du fédéralisme.

La Suisse industrielle et commerciale, Lausanne. Le dernier numéro de cette revue est consacré à la Foire de Bâle et contient des études intéressantes sur *le Chronomètre-bracelet suisse*, sur *la fabrication des verres de montre en Suisse*, sur *le D. D. T. Geigy et ses applications*, sur *l'Industrie dentaire en Suisse*, sur *l'utilisation des gadoues* et sur diverses inventions de la technique suisse.

Technique suisse, Lausanne. Le dernier numéro consacré également à la Foire de Bâle, doit à la plume de M. B. Deglon, *Machines et appareils pour industrie chimique*, et la description de plusieurs innovations d'une importance primordiale de l'industrie helvétique.

Textiles suisses, Lausanne. Le numéro 1-1946 est consacré au groupe des textiles exposés à la Foire de Bâle, à la fabrication de la dentelle aux fuseaux, à celle de la schappe et contient de belles illustrations de la fabrication textile suisse.

Economie, Lausanne. Le nouveau périodique du Comptoir Suisse allie l'esthétique à la documentation et traite dans son numéro 3 *de l'Industrie des métaux non ferreux, de la broderie, du papier, de la lutte contre les parasites des cultures, de la production forestière.*

Werk, Zurich. Le numéro 4, avril 1946, de cette belle revue publie en particulier *un plan pour St-Dié*, de Le Corbusier.

Annales suisses d'économie des Transports, Zurich. Publié par la Direction générale des Chemins de fer fédéraux et dirigé par le Prof. Saitzew, ce nouveau périodique, d'une présentation impeccable, entend appliquer impartialement la recherche scientifique au domaine des transports, de tous les transports quel qu'en soit le mode d'exécution.

Rendez-vous, Lausanne. Après le numéro 3 consacré en mars 1946 aux fêtes et congrès du Rhône qui se tiendront du 4 au 8 juillet 1946 à Lausanne-Ouchy, le numéro 4 présente des images séduisantes de la Suisse romande.

Alma Mater, Genève. Cette revue universitaire, dirigée par le Prof. Deonna, comble une importante lacune de nos universités : le cloisonnement des facultés. Des professeurs suisses romands présentent des études documentées de tous les sujets de la culture et de la science moderne. Elle apparaît ainsi comme la revue des humanistes.

Pro Arte, Genève. Une revue d'art admirablement présentée, dirigée avec infiniment de goût et de compétence par le Prof. W. Deonna.

Vie, Art et Cité, Lausanne. Le numéro 1-1946 de cette splendide publication est consacré à la reconstruction. Signalons en particulier : A. de Saussure : *La reconstruction en France* ; E. C., *Les chemins de fer français et la reconstruction.*