

Les toiles métalliques de rai-tillières : de la compagnie générale d'électricité

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Revue économique franco-suisse**

Band (Jahr): **19 (1939)**

Heft 2

PDF erstellt am: **03.06.2024**

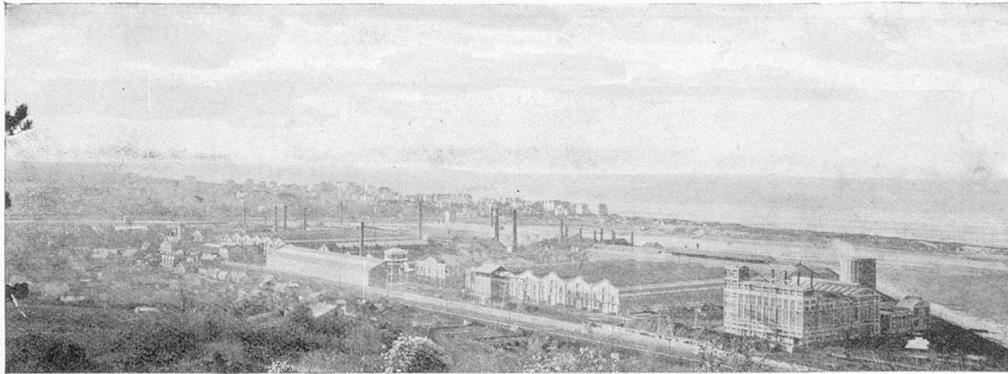
Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-888859>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Compagnie générale d'Electro-Métallurgie. Usine de Dives-sur-Mer (Calvados).

LES TOILES MÉTALLIQUES DE RAI-TILLIÈRES DE LA COMPAGNIE GÉNÉRALE D'ÉLECTRICITÉ

Les usines de Rai-Tillières sont les plus anciennes usines métallurgiques françaises : à l'époque romaine, on y exploitait et on y travaillait le fer.

Elles conservent d'ailleurs, comme relique, un ancien marteau-forge hydraulique qui battait déjà en 1509.

Elles ont fait du fil fin dès 1646 et c'est chez elles que furent inventées, en 1776, les premières bobines mécaniques en usage dans le monde entier.

Lorsque les gisements de fer avaient été épuisés, elles s'étaient mises à travailler le cuivre et c'est ce métal qui les a fait connaître.

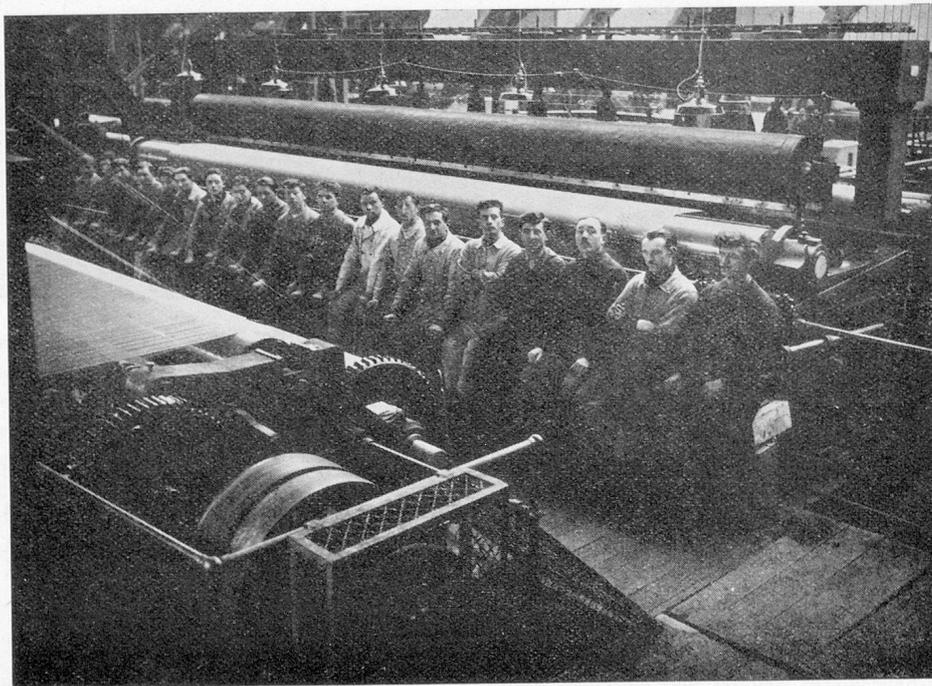
Avec les fils fins de bronze qu'elles avaient été les premières à tréfiler, elles fabriquèrent les toiles de bronze pour papeterie, ces immenses pièces de tissu métallique qui dépassent 8 mètres de largeur et qui doivent être tissées sans un défaut.

La valeur de leur fil et les soins de leur tissage les firent connaître dans le monde entier. Non seulement, elles assurent la plus grande partie de la consommation française, mais elles exportent près de la moitié de leurs produits démontrant ainsi leur supériorité sur leurs concurrents d'autres pays.

Leurs usines, leurs produits et leurs ingénieurs sont bien connus en Suisse où leur vente se développe constamment.

Le marteau hydraulique qui a forgé pendant plus de trois siècles.





Un des plus grands métiers à tisser du monde.

Les Usines de fil et de toiles métalliques de Rai-Tillières. Usine de Rai.

