Th. Muhlethaler S. A. parfums synthétiques, Nyon

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Revue économique franco-suisse**

Band (Jahr): **18 (1938)**

Heft 5

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-889056

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

LES FABRIQUES DE PARFUMS SYNTHÉTIQUES GIVAUDAN

LE développement magnifique qu'ont pris les procédés de la synthèse chimique depuis cinquante ans, et qui a permis la réalisation de tant de colorants et de produits pharmaceutiques dans laquelle l'industrie suisse a pris la part que l'on sait, a aussi apporté dans la chimie des Parfums de fructueuses possibilités.

Aux parfums naturels aujourd'hui reproduits par synthèse sont venues s'ajouter des substances odorantes entièrement nouvelles, dont les notes originales ont dispensé à la Parfumerie de luxe et à la Savonnerie des ressources inattendues et précieuses. Et, là encore, l'industrie suisse s'est placée au premier rang dans la production des Parfums Synthétiques, dont la consommation s'est étendue au monde entier.

Parmi les fabriques suisses qui ont, dans ce domaine, porté au loin le renom de notre pays, il convient de citer particulièrement la Maison Givaudan, dont la modeste usine fondée en 1898 à Vernier, près de Genève, est devenue aujourd'hui, avec ses maisons de France, d'Italie et des Etats-Unis, la plus importante productrice du monde des principaux Parfums synthétiques actuels.

La vanilline, dont l'industrie des chocolats et des biscuits fait un emploi considérable, la coumarine, principal parfum des savons, les constituants des essences artificielles de violettes, de roses, de muguet, de lilas, les muscs artificiels sont tous fabriqués par les Usines Givaudan, avec ce souci de leur qualité qui est dans la tradition suisse et qui explique l'expansion mondiale de cette marque.

TH. MUHLETHALER S. A. PARFUMS SYNTHÉTIQUES, NYON

DEPUIS le mois de mars de cette année, cette importante maison vient d'entrer dans son quarantième anniversaire.

Son fondateur, M. Th. Muhlethaler, en créant, en 1898. cette industrie, nouvelle pour l'époque, avait prévu la contribution énorme que les parfums synthétiques devaient apporter à l'industrie de la parfumerie en général.

Les installations du début, situées en bordure de la ligne de chemin de fer Genève-Lausanne, étaient un modèle du genre et furent longtemps citées en exemple.

Par suite de son essor rapide, l'affaire dut être transformée en société anonyme en 1906.

Grâce à sa parfaite organisation, souple et prévoyante, son chiffre d'affaires, où les exportations avaient une large part, augmenta dans de si notables proportions, que des agrandissements devinrent nécessaires. A cet effet, 30.000 mètres carrés de terrain furent acquis non loin de la première usine. Bientôt, le nouveau bâtiment administratif fut construit, avec des ateliers modernes pour la fabrication des parfums synthétiques et des essences de fruits.

La maison Th. Muhlethaler S. A., par son effort persévérant et son expérience de quarante années, s'est taillé une place enviable dans l'industrie des parfums synthétiques.