La Suisse à l'exposition de 1937

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Revue économique franco-suisse**

Band (Jahr): **17 (1937)**

Heft 5

PDF erstellt am: **01.06.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-889155

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

LA SUISSE A L'EXPOSITION DE 1937

Depuis notre dernier numéro, le Pavillon de la Suisse à l'Exposition a pris très bonne tournure. Le vitrage de ses parois est achevé; à l'intérieur, on commence à poser les linoléums et les vitrines, à maroufler les fresques de Barraud et de Clénin. Plusieurs sculptures sont en place. Et déjà de petits arbres transplantés reprennent vie dans le jardin où pousse un jeune gazon.

L'inauguration aura lieu le 27 de ce mois, le même jour que la Suède.

Parmi les manifestations qui se préparent, il faut noter dès à présent le concert que donnera à la fin de juin l'orchestre de la Tonhalle, assisté du « Gemischter Chor » de Zurich, et sous la direction du maître Andreae.

Fin juillet aura lieu la « Semaine Suisse » qui se terminera, le 1er août, par la célébration solennelle de la Fête nationale. Au cours de cette semaine auront lieu, probablement au Théâtre des Champs-Elysées, des représentations théâtrales dont le programme n'est pas encore définitivement arrêté.

Le samedi 31 juillet, au Pavillon, aura lieu un rassemblement des Suisses de France, véritable « Landsgemeinde » qui préludera dignement à la commémoration du lendemain. Toutes les colonies suisses en France, consultées au préalable, ont répondu avec enthousiasme à la proposition que leur a faite le commissaire général de se réunir ce jour-là.

D'ailleurs, le Pavillon et, plus exactement, son restaurant, constituera un lieu de rendez-vous permanent des Suisses. Le Comité Suisse de réception de l'Exposition de cette année a décidé d'y établir une permanence chaque mercredi, à 18 heures, pour y accueillir nos compatriotes.

Le restaurant, d'ailleurs, aura un caractère composite et pittoresque. En dehors de la salle vitrée dont on achève de peindre le plafond et dont les tables déborderont sur la terrasse et dans le jardin, on trouvera la « Ratsstube » et la « Chesaveglia » transportée telle quelle de l'Engadine, avec ses boiseries et ses ferrures. Quel cadre pour une fondue, arrosée de fendant!

D'autre part, sur le bateau amarré au quai du Pavillon, on pourra déguster toutes sortes de pâtisseries, de glaces, de rafraîchissements helvétiques.

C'est M. Georges Clar, du Casino et du Rialto de Bâle, assisté de M. Badrutt, du Palace de Saint-Moritz, qui dirigera le restaurant. Le chef sera celui du Carlton de Saint-Moritz.

Ajoutons que chaque soir, sur une petite scène dressée en plein air, se feront entendre des chanteurs, des yodleurs, des joueurs d'accordéon.

Vue des pavillons allemand (au premier plan à gauche), italien et suisse (de gauche à droite).

Photo aimablement communiquée par « Le Jour ».