La Foire universelle et internationale de Paris

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Revue économique franco-suisse**

Band (Jahr): **17 (1937)**

Heft 2

PDF erstellt am: **01.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

LA FOIRE UNIVERSELLE ET INTERNATIONALE DE PARIS

La coïncidence de la Foire internationale d'échantillons de Paris, qui se tiendra cette année du 15 au 31 mai, avec l'Exposition des Arts et Techniques dont l'inauguration reste irrévocablement fixée au 1er mai, ne peut que contribuer au développement de la grande manifestation commerciale de la porte de Versailles.

La preuve en fut déjà faite en 1925, où la Foire de Paris, installée pour la première fois dans son parc actuel, remporta un succès sans précédent, malgré l'Exposition des Arts Décoratifs qui se déroulait la même année à Paris, et à nouveau en 1931, pendant l'Exposition Coloniale.

Pour 1937, le résultat est acquis. Une dénomination heureuse a déjà précisé la place que prendrait la Foire de Paris dans la saison. Elle sera la *section d'affaires* de l'Exposition.

Les exposants ont d'ailleurs fait un nouvel effort pour augmenter leur participation; c'est ainsi que dans la section du Meuble, qui réunit les échantillons de cette industrie sur près de deux hectares et constitue la plus belle exposition annuelle de meubles que l'on puisse voir dans le monde, l'empressement des participants à s'inscrire, à réclamer leur ancien emplacement, à demander plus d'espace fut très chaleureux. Il a fallu augmenter de 1.000 m² la superficie de la section qui comptera plus de 500 exposants.

Dans la mécanique, on enregistre de sensationnelles rentrées. Il est visible que les entreprises industrielles sont décidées à aller de l'avant. On s'en rend mieux compte encore en constatant que les exposants ne se contenteront pas de faire acte de présence, mais présenteront de sensationnelles nouveautés. L'on verra ainsi, entre des centaines d'autres machines en fonctionnement, dans la « Galerie des Machines » de la Foire de Paris, un train de laminoir travaillant à froid. Cette machine à grande vitesse permet le laminage des métaux tels que l'acier, le laiton, le duralumin jusqu'à 27 centièmes de mm.

On annonce également une très belle exposition dans le domaine des Arts Graphiques et des machines pour le cartonnage, ainsi que dans le quartier de plein air de la Mécanique où sont groupés les moteurs à combustion et à explosion.

Le groupe du Bâtiment accuse les mêmes tendances. Il y aura plus de 10.000 m² entièrement bâtis. Un véritable chalet, digne des montagnes suisses, enrichira la collection de maisons, pavillons et cottages pour la ville, la banlieue ou la campagne, qui s'édifient chaque année dans un quartier de la Foire. Et si l'on s'en remet au vieil adage qui assure que tout va quand le bâtiment va, on peut conclure que la Foire de Paris de 1937 se présente sous d'heureux auspices.

Cette indication est extrêmement importante, car l'on se demandait, il y a à peine quelques mois, avec inquiétude, comment se comporterait en 1937 la France économique, dont la Foire de Paris est, somme toute, l'expression, comment elle réagirait devant les nouvelles charges sociales et devant la dévaluation.

La réponse peut être optimiste, dès à présent. Il est d'ailleurs naturel qu'en période de hausse, toutes les activités du pays prennent de l'élan. Mais il faut signaler également l'attitude courageuse et résolue des producteurs français qui, aussi bien en période de crise qu'en période de prospérité, n'ont cessé d'améliorer leur fabrication, de rechercher des nouveautés et de s'efforcer de maintenir leur position sur le marché international. C'est à leur esprit de persévérance qu'est dû le succès de la Foire de Paris et sa continuelle progression.

Aussi les exposants français et les exposants étrangers marquent-ils un égal empressement à s'assurer une place dans l'aire immense du Parc des Expositions où l'essor nouveau que va prendre la manifestation déborde les anciens cadres. De vastes agrandissements sont prévus. Le décor sera digne à la fois du caractère de la Foire de Paris, de l'Exposition dont elle complètera la magnificence et des visiteurs de marque qu'elle recevra.

D'intéressants témoignages de sympathie apportent d'ailleurs au Comité de la Foire la certitude que le rayonnement de la Foire de Paris s'étend à tous les pays et qu'elle est devenue une date annuelle de la vie économique européenne.

Le Congrès de l'Union des Foires internationales, réuni à Paris du 8 au 12 décembre, groupait les délégués de toutes les grandes foires européennes.

A l'issue du banquet offert aux congressistes par le Comité de la Foire de Paris, M. Mulder, directeur de la Foire Royale d'Utrecht, s'exprima ainsi :

« La Foire de Paris, unique par son caractère tout spécial, a ceci de particulier qu'elle n'est pas le résultat d'un exemple qu'on a suivi, mais la conséquence naturelle des besoins du pays dont elle est l'expression heureuse, pour le plus grand bien de l'industrie et du commerce qu'elle a été appelée à servir.

« De naissance modeste, puisque ses débuts correspondaient aux besoins du moment, elle s'est développée si heureusement qu'aujourd'hui elle fait l'admiration de tous, non seulement par le nombre de ses adhérents, mais surtout par la haute conception qu'elle a du rôle qu'elle est appelée à remplir dans la vie économique de la France et le développement de ses relations au delà des frontières.

« Et lorsque, aujourd'hui, nous saluons en amis et bons camarades la Foire de Paris et ses dirigeants, ce salut, à la fois respectueux et sincère, s'adresse à toute la France, cette France que nous ne pouvons nous représenter autrement que venant à nous la main ouverte, la main largement ouverte, prête à serrer la nôtre. »

Les industriels et les commerçants suisses sont cordialement invités à venir plus nombreux encore que par le passé collaborer, à la Foire de Paris, au développement des échanges franco-suisses.