Foires et expositions

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin mensuel de la Chambre de commerce suisse en France**

Band (Jahr): **- (1926)**

Heft 74

PDF erstellt am: **30.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Foires et Expositions

La 11e Foire suisse à Bâle.

C'est du 2 au 12 avril que se tiendra, en 1927, la onzième foire suisse. Les inscriptions reçues montrent que cette manifestation est de plus en plus utile aux fabricants suisses. On peut d'ores et déjà prévoir que l'ampleur de la participation à la Foire de 1927 dépassera sensiblement celle de la Foire de 1926, qui, pourtant, comptait déjà plus de mille exposants.

Notre grande Foire nationale, qui est entrée dans sa deuxième décade, a fait la preuve de son utilité réelle. Elle est devenue un élément important de l'activité économique de la Suisse et joue, en même temps, un rôle très appréciable dans le domaine de l'expansion en dehors des frontières suisses. De plus en plus, en effet, on constate que des acheteurs de France, d'Allemagne, d'Italie et d'ailleurs apprécient l'occasion qui leur est ainsi offerte de pouvoir examiner, en un seul lieu, les échantillons les plus variés de toute la production industrielle suisse.

Il est intéressant de rappeler que de tous les visiteurs étrangers qui sont venus à la Foire de Bâle en 1925 et en 1926, ce sont les Français qui ont été les plus nombreux. Tout permet d'espérer qu'il en sera de même en 1927.

Salon de l'Automobile à Genève

La quatrième Exposition internationale de l'Automobile et du Cycle, en Suisse, aura lieu dans le Grand Palais des Expositions, à Genève, du 4 au 13 mars 1927. Le nombre des inscriptions dépasse de beaucoup celles de l'an dernier. On construit une annexe au Palais, mais on prévoit déjà qu'elle sera insuffisante et qu'il sera malaisé d'installer tous les participants annoncés.

Exposition internationale de la Musique

La première exposition internationale de la musique aura lieu à Genève, du 28 avril au 22 mai 1927. Les participations importantes d'ores et déjà assurées permettent de prévoir une manifestation de tout premier ordre. Elle aura d'ailleurs un caractère de fête, en raison de la série de concerts et représentations artistiques qui auront lieu à ce moment à Genève.

A côté de la section des instruments de musique proprement dits qui occupera un espace considérable et où toutes les grandes maisons d'Allemagne, d'Autriche, d'Italie, d'Angleterre, des Etats-Unis et de France seront représentées, la section des instruments automatiques et électriques, gramophones, haut parleurs, etc., s'annonce fort intéressante et promet même, dit-on, de très grandes surprises.

Une section historique montrera l'évolution progressive de la construction des instruments de musique, le développement de la notation et des impressions, des exemplaires originaux et des manuscrits des plus célèbres compositeurs, des lettres autographes des grands maîtres, des tableaux, des caricatures, etc... Les grands musées d'Europe et des collections particulières ont accepté de prêter des instruments et des manuscrits infiniment précieux.

Parmi les grandes représentations et grands concerts annoncés, il faut citer ceux de l'Opéra-Comique de Paris, l'orchestre du Conservatoire de Paris, l'orchestre de l'Augusteo, avec Molinari de Rome, l'orchestre du Conzertgebow, avec Mengelberg, d'Amsterdam.

Un concours international pour pianistes dont le jury sera composé des plus illustres maîtres du clavier sera doté d'un grand prix international de piano de la valeur de 5.000 francs-or.

Un autre concours international sera organisé pour attribuer des récompenses aux six meilleurs violons construits au cours des dix dernières années.

Le secrétariat général de l'Exposition internationale de la musique a ses bureaux à Genève, 27, rue du Rhône.

Exposition internationale de Navigation et de Tourisme nautique

On annonce pour le mois de juillet 1927 une grande exposition internationale de Navigation et de Tourisme nautique qui aura lieu à Genève, au Palais des Expositions.

La manifestation sera placée sous le patronage de la Société Nautique de Genève, du Touring-Club Suisse et de la Section genevoise de l'Association suisse pour la Navigation du Rhône au Rhin. De nombreuses manifestations sont prévues pendant la durée de l'Exposition.

Les personnes qui s'intéressent à cette manifestation peuvent obtenir des renseignements au Secrétariat, chez MM. Robert Marchand et Cie, 2, Place Bel Air, à Genève.

L'Exposition elle-même groupera, dans le vaste hall du Palais des Expositions, non seulement les stands des constructeurs, mais aussi tout ce qui se rapporte au sport nautique, depuis les accessoires divers, les moteurs marins fixes ou amovibles jusqu'à la bibliographie nautique, aux cartes, aux modèles, etc. Elle comportera, en outre, une section de maquettes de ports fluviaux, d'écluses, etc. On sait que certaines grandes maisons suisses se sont spécialisées dans ces constructions.

Foire de Lyon

7 au 20 Mars 1927

En vue de favoriser le développement des relations économiques entre la France et la Suisse, les autorités suisses ont chargé le Bureau suisse de Renseignements pour l'achat et la vente de marchandises, à Zurich, d'organiser, à la prochaine Foire de Lyon, le service officiel suisse de renseignements.

Ce stand officiel sera tenu par la Section de Lyon de la Chambre de Commerce Suisse en France.

(Groupe 48, Stand n° 10)