# Conférence

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Bulletin mensuel de la Chambre de commerce suisse en France**

Band (Jahr): **- (1922)**

Heft 24

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-889625

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

grains, fourrages et produits du sol, en gros, à Saint-Loup-sur-Semouze (Haute-Saône).

Reber (Edmond), Industriel, 51, rue du Rocher, Paris.

Société Gentizon & Wild, ingénieurs-conseils, 4, boulevard Saint-Denis, à Paris.

Valli (Jérôme-Marius), miroitier-encadreur, 9, rue d'Algérie, à Lyon.

## CONFÉRENCE

M. Paul Girod donnera le jeudi 18 mai, à 20 h. 30, dans les locaux de la Chambre de Commerce Suisse en France, une conférence avec projections lumineuses sur le sujet suivant, la *Métallurgie de l'acier, l'Electro-métallurgie et les Etablissements Paul Girod.*

Nous espérons qu'un grand nombre de membres de la Chambre tiendront à assister à cette conférence et qu'ils y amèneront leurs amis. Nous ajoutons que les dames sont aussi cordialement invitées.

## FOIRE DE BALE

La *6e Foire Suisse d'échantillons* qui a fermé ses portes le 2 mai, peut être considérée comme un véritable succès pour ses organisateurs. 40.000 cartes d'acheteurs ont été distribuées à des commerçants et industriels, ce qui constitue par rapport aux chiffres de l'année dernière, une augmentation de 30 %. De toutes les parties de la Suisse, les visiteurs sont venus en très grand nombre; dès le premier jour, beaucoup d'affaires ont été conclues; les exposants ont enregistré, pour la plupart, des résultats beaucoup plus satisfaisants que l'année dernière.

On a enregistré également un plus grand nombre d'acheteurs étrangers, notamment des américains qui ont fait d'importantes commandes.

La Foire s'est terminée ainsi dans une atmosphère d'optimisme et le Comité pourra entreprendre avec confiance l'organisation de la réunion de 1923.

## EXPOSITION NATIONALE D'ART APPLIQUÉ

La *première Exposition Nationale d'Art appliqué* organisée par l'*Œuvre*, Association Suisse Romande de l'Art et de l'Industrie et par le *Werkbund Suisse*, a été inaugurée, à Lausanne, dans la halle du Comptoir Suisse, le 6 mai, en présence du Président de la Confédération suisse et du Chef du Département de l'intérieur.

Cette exposition qui durera jusqu'au 25 juin, comprend les groupes suivants :

*Groupe général.* — 1. Intérieurs (ensembles et meubles isolés). — 2. Peinture et sculpture décoratives à destination fixe. — 3. Papier peint. — 4. Appareils d'éclairage. — 5. Fer forgé. — 6. Métaux ouvrés, dinanderie. — 7. Céramique. — 8. Verrerie. — 9. Mosaïque. — 10. Vitrail. — 11. Email. — 12. Sculpture sur bois. — 13. Tissage. — 14. Impression sur étoffe, batik. — 15. — Broderie, dentelles, travaux à l'aiguille. — 16. Reliure, travaux en cuir, gaînerie. — 17. Arts graphiques. — 18. Divers : petite sculpture, jouets, travaux d'art appliqué n'appartenant pas aux catégories susmentionnées.

*Groupe spécial.* — 1. Horlogerie. — 2. Bijouterie. — 3. Orfèvrerie.

## CHAMBRE DE COMMERCE SUISSE DE VIENNE

La Chambre de Commerce Suisse en Autriche dont nous avons eu l'occasion déjà d'annoncer la constitution, a commencé son activité le 1er mars de cette année à l'adresse suivante : Metternichgasse, 4, Vienne III.

Elle a pour but de développer les rapports commerciaux entre la Suisse, d'une part, l'Autriche et l'Europe Orientale, d'autre part, de conseiller et de renseigner nos compatriotes dans toutes les questions intéressant l'industrie et le commerce, en particulier en matière de représentation, de création d'agences, tarif douanier, tarif de transports, propriété industrielle, procès, faillites, etc.

Elle se tient à la disposition des Autorités fédérales et cantonales, des Légations et Consulats, des Chambres de Commerce et des particuliers pour toutes les questions de son ressort ; elle s'efforcera par son activité, par ses conseils pratiques, d'être un organisme vivant et de favoriser les relations économiques en dehors de tout esprit bureaucratique ou doctrinaire.

Elle fait appel à l'appui matériel et moral de tous pour l'aider et la soutenir dans l'œuvre utile qu'elle entreprend.