Procédés et recettes

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Revue suisse de photographie**

Band (Jahr): **18 (1906)**

PDF erstellt am: **14.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Procédés et Recettes.

Renforçateur physique.

On fait les solutions suivantes :

Solution A. Une solution de 5 gr. de nitrate d'argent dans 50 cc. d'eau distillée est versée dans une solution de 15 gr. de sulfocyanure d'ammonium dans 50 cc. d'eau distillée. On ajoute encore 250 cc. d'eau distillée puis goutte à goutte une solution saturée d'hyposulfite jusqu'à ce que la solution devienne claire.

Solution B.	Eau distillée	100 cc.
	Pyrogallol	0,6 gr.
	Sulfite de sodium cristallisé . . .	25 gr.
	Bromure de potassium	0,4 gr.

Le négatif est d'abord bien lavé, frotté avec un tampon d'ouate pour enlever les traces de doigts, puis plongé rapidement dans :

Solution A.	30 cc.
» B.	60 cc.
Ammoniaque	12 gouttes

Le négatif monte peu à peu en intensité. Après renforcement suffisant, il est lavé convenablement et séché.

(D'après M. A.-J. Jarman. *Bull. de l'Assoc. belge.* Avril 1906.)

Une autre formule plus simple, due à M. Briant, est la suivante :

Eau	100 cc.
Acide acétique cristallisable . .	16 gouttes.
Pyrogallol	0,2 gr.
Solution de nitrate (ou citrate) d'argent à 12 %	6 gouttes.

Virage au brun des copies au gélatino bromure.

Après lavage à fond au sortir du fixage, les épreuves sont plongées dans la solution suivante :

Ferricyanure de potassium . . .	20 gr.
Bromure de potassium	40 gr.
Eau	1000 cm³.

jusqu'à ce qu'elle soient complètement blanchies, ce qui demande une à deux minutes. Elles sont alors lavées quelques minutes à l'eau puis traitées par une

solution à 1 % de sulfure de sodium, où elles atteignent le ton brun en quelques secondes. On termine par un lavage à plusieurs eaux. Cette méthode indiquée par M. O. Winthrope-Somerville (*Brit. Journal Phot. Almanac. 1906*), donne un virage très régulier et exempt de taches et les épreuves se montrent très stables.

D'après prof. H. Kessler (*Phot. Korresp., mai 1906, p. 229*).

Pour rendre plus doux le frottement des rideaux des châssis ou autres pièces de bois à glissières, il suffit de frotter l'intérieur des rainures et les bords des châssis avec un crayon de graphite un peu mou, ou avec du talc, mais il faut se garder d'employer de l'huile, de la graisse ou de la vaseline, même du savon qui sont absorbés par le bois et qui par suite le font gonfler.

(*Phot. Industrie* d'après *Wien. Mith, Mai 1906 p. 173*).

Concours permanent d'illustration pour la Revue.

Pour répondre au désir d'un certain nombre de nos lecteurs et pour leur permettre de faire connaître leurs œuvres, nous ouvrons dès ce jour, entre eux, un concours permanent d'illustration. Les épreuves jugées les meilleures paraîtront dans la Revue.

La Rédaction.