Écho des sociétés

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Revue suisse de photographie**

Band (Jahr): **17 (1905)**

PDF erstellt am: **05.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Naturellement, on arrive avec de la pratique et de l'expérience à savoir à peu près jusqu'à quel point il convient de forcer le tirage pour obtenir, après la baisse de l'épreuve dans les bains de virage et de fixage, à peu près le genre de tonalité que l'on désire. Mais celui qui trouverait un moyen pratique de supprimer ces altérations de tonalités au moment du virage-fixage rendrait un service signalé aux photographes et c'est à la réalisation de ce progrès que ceux-ci seraient surtout désireux de voir travailler les chimistes et les fabricants qui s'appliquent à perfectionner le matériel photographique.

A. Horsley-Hinton.

Echo des Sociétés.

Photo-Club de Lausanne.

Assemblée ordinaire du 26 juin 1905.
Présidence de Arm. MOREL, Vice-président.

Admissions. — Ont été admis comme membres actifs du Club : MM. G. Pazetti, professeur, et F. Schaerer, à Lausanne.

XXIIIe Concours trimestriel. — Les sujets du concours se clôturant fin septembre 1905, sont : Travaux champêtres ;
Convoitise ;
Sujet libre ;
Portrait (buste ou entier).

L'assemblée décide que dorénavant les clichés de projections présentés dans nos concours seront, s'ils sont admis, payés à raison de 25 cent. pièce.

Communications diverses. — L'assemblée ayant chargé le Comité de faire des démarches auprès de la Confrérie des Vignerons à Vevey afin d'obtenir une concession pour la prise des vues pendant la durée de la prochaine fête, nos démarches ont abouti.

Courses. — Depuis notre dernière séance de mars, nous avons eu le plaisir d'être invités par la Société Genevoise de Photographie à sa courses du 30 avril à Pers-Jussy. De notre côté, nous avons invité nos collègues à passer la journée du 28 mai à Montherond, dans les bois du Jorat, et le 25 juin dernier, ces Messieurs nous conviaient à nouveau pour une course en famille à Yvoire. Charmantes journées, plantureux banquets, joutes oratoires, tournoi d'amabilités, et comme résultats palpables pour chaque participant, abondante récolte de clichés dont bénéficieront nos prochaines séances de projections pendant les longues soirées de l'hiver prochain.

J. K.