Photo-Club de Lausanne

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Revue suisse de photographie**

Band (Jahr): **12-13 (1900-1901)**

Heft 11

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Photo-Club de Lausanne.

Séance du 8 novembre.

Présidence de M. Jules Kreis, président.

L'assemblée, sur la proposition du Comité, décide l'ouverture d'un Salon photographique, dans les locaux, place Saint-François, 9. Une commission de trois membres, composée de MM. Reiss, chef du laboratoire photographique à l'Université, Messaz, photographe, et Schnell, fournisseur d'articles photographiques, est chargée de l'organisation, l'administration et la surveillance du dit salon. Elle aura le droit d'accepter ou refuser les travaux présentés par les professionnels membres ou non du Photo-Club de Lausanne.

L'entrée au Salon est fixée à 50 centimes par personne. Les membres du Photo-Club, les exposants et les rédacteurs de journaux pourront le visiter gratuitement sur présentation de leur carte de légitimation.

Le Salon sera ouvert au commencement de décembre 1900, pour une durée de deux à trois semaines.

Le IIIme concours trimestriel a été clôturé le 30 septembre passé. Trente-deux travaux ont été présentés. Voici la liste des lauréats :

2me prix, M. Ch. Légeret. — Vue de Binn (Valais).

3me prix. M. Henri Tétaz. — Jeune fille au bain.

4me prix, M. Ch. Légeret. — Vue de Münster et Saas-Fée.

4me prix, M. Eug. Rouge. — Vieux Lausanne, rue du Pré.

Un IVme concours photographique est ouvert jusqu'au 31 décembre 1900. Motifs proposés :

1° L'hiver en ville ou à la campagne.
2° Intérieur au magnésium.
3° Sujet libre.

Laboratoires.

Grâce à l'amabilité des Sociétés photographiques du Nord de la France et de la Société dauphinoise d'amateurs photographes, nos membres en voyage pourront développer eux-mêmes leurs plaques et films dans les laboratoires situés dans les villes de Douai, Calais, Cambrai, Dunkerque, Le Cateau, Saint-Omer, Arras, Béthune et Grenoble. Les membres de ces sociétés auront droit de réciprocité dans nos laboratoires.

Une petite soirée sera organisée fin décembre par notre Club pour fêter le 1er anniversaire de sa fondation. Un Arbre de Noël avec projections lumineuses réunira les familles de nos membres.