Bibliographie

Objekttyp: **ReferenceList**

Zeitschrift: **Revue suisse de photographie**

Band (Jahr): **11 (1899)**

Heft 2

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

BIBLIOGRAPHIE

(Tous les ouvrages dont nous rendons compte peuvent être procurés par le Comptoir suisse de photographie).

Vient de paraitre l'*Agenda Charles Mendel du Photographe* pour 1899. Très bien présenté, cet intéressant volume sera, comme ceux qui l'ont précédé, accueilli avec faveur par les adeptes de l'art de Daguerre.

Une importante partie de cet Agenda est exclusivement littéraire et artistique. Elle contient nombre de dessins humoristiques, d'historiettes amusantes en une revue de l'année écoulée, au point de vue photographique.

De précieuses indications techniques et pratiques apportent ensuite à l'amateur de sûrs moyens de réussite dans les opérations si délicates que nécessite l'obtention d'une bonne épreuve.

Depuis cinq ans, *l'Agenda du Photographe* est le plus grand succès de la librairie photographique. Cette année encore, nous en sommes certains, il figurera dans la bibliothèque de tout véritable amateur photographe.

L'Agenda forme un beau volume grand format de 250 pages et est en vente au prix d'*un franc* chez tous les bons libraires et chez Charles Mendel, 118, rue d'Assas, Paris (franco 1 fr. 75).