Nos illustrations

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Revue suisse de photographie**

Band (Jahr): **10 (1898)**

Heft 8-9

PDF erstellt am: **15.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

NOS ILLUSTRATIONS

PLANCHE I

Le glacier de Fée près Saas-Fée (Valais).

Encore un excellent phototype dû à un amateur de mérite, M. D. Lenoir. On remarquera le jour frisant qui vient illuminer le pré du premier plan et le glacier du fond. Le jour frisant est une vraie ressource dans un cas semblable, il donne beaucoup d'originalité au paysage. La similigravure est due à MM. Meisenbach, Riffarth & Cie, de Munich.

PLANCHE II

Le château de Duingt (lac d'Annecy).

Situé en face de l'abbaye de Talloires et à quelques cents mètres seulement, le promontoire de Duingt est bien l'endroit pittoresque par excellence de cette admirable Tarentaise.

La Maison de Duing-la-Val d'Isère a possédé l'ancien château qui ne se voit du reste pas sur notre planche, puis cette seigneurie a successivement passé aux maisons de Luxembourg, de Monthoux et de Sales. Le château moderne est la propriété des hoirs du baron Ruffy.

Le tirage photocollographique est dû aux habiles artistes de Nancy, MM. A. Bergeret & Cie.

Phototype D. Lenoir, Genève.

Similigravure Meisenbach, Riffarth & Cᵉ, Munich.

GLACIER DE FÉE

ENVIRONS DE SAAS FÉE (VALAIS)

Phototype E. DEMOLE, Genève. Photocollographie A. BERGERET & Cie, Nancy.

LE CHATEAU DE DUINGT

(LAC D'ANNECY)